

<p>1. [mit Bleistift von anderer Hand:] 1a</p>	<p>Ein emblematisches Stück; rechter Hand sitzt die Weisheit in weiblicher Figur mit einem / Kinde auf dem Schoose; neben ihr ein bereiteter Tisch, woran zu lesen: <u>Sapientia / aedificavit sibi domum, Prov. 9.</u> Zur Linken ein Tempelgebäude: <u>Non / est hic aliud nisi domus Dei et porta coeli Gen. 28.</u> Oben / Engel in den Wolken [von anderer Hand:] Eva's Erschaffung – Tellus at edit & & } [von anderer Hand:] Christi Geburt – Et peperit filium & & }</p>	<p>Frid. Sustris pinx. J. Sadeler.s [von anderer Hand:] De Vos pinx. Sadeler _ sc.</p>
<p>2.</p>	<p>Eine Verkündigung Mariä; auf der anderen Seite Joßeph in seiner Werckstätte; darunter: / <u>Ave gratia plena — nomen ejus Jesm</u></p>	<p>J. Tinturet pinx. Just. Sadeler / exc.</p>
<p>3.</p>	<p>Eine Himmelfarth Henochs; auf der Seite des in der Mitte stehenden Baums eine betende Gesell= / schaft bey Tische; darunter: <u>Enoch placuit Deo [...]</u></p>	<p>G. Mostart pinx. J. Sadeler sc.</p>
<p>4.</p>	<p>Jonas kommt aus dem Bauche des Wallfisches; <u>Hunc veluti magno — vitalibus auris</u> [von anderer Hand:] David tanzt vor der Bundeslade – David autem saltabat & &</p>	<p>Theodor B. Amst. Figur. Joan / Sadler sc. et exc. [von anderer Hand:] De Vos / pinx. }</p>
<p>5.</p>	<p> Davids Flucht durchs Fenster durch Hülfe seines Weibes Michal (: 1 Sam. 19.): unten: / <u>Excubias Saulus Davidis — meditata Michal</u> Sauls Sieg über die Amalekiter; darunter: <u>Post Amalacitae — se foveat ille Deo</u></p>	<p>Mart. de Vos fig. Jo. Sadl. exc. _____ „ _____ „</p>
<p>6.</p>	<p>Ein Titel: <u>Saulus generis humani</u>, hierauf folgt nemlich ein Brustbild des / Heylands in einer Glorie; darneben A. W. sodann: <u>Sereniss. Principi / ac Domino D. Ferdinando — geo. Hoefnaglius Belga. D. Anno / restitutae salutis 1590.</u> Eine weibl: Figur vor einem Tische knieend, hinter ihr ein Engel, der in die Wolken zeigt, / wo יהוה Verbum zu lesen; zu beyden Seiten in die Wolken reichende Leitern, / auf der einen steigt ein Engel herab; auf der andern, ein anderer hinauf; darunter: / <u>Virgo haec virga — creantis opem</u></p>	<p>Joan. ab Ach fig. Gillis Sa= / =deler sc.</p>
<p>7.</p>	<p>Eine Verkündigung Mariä; darunter: <u>Legatus supero parente missus — / orbis extat</u></p>	<p>Jo. Rothamer inv. Raph. / Sadeler jun. sc.</p>
<p>8.</p>	<p>Eine Anbetung des gebohrnen Heylandes; in kleinem Format Der Heyland am Kreuz, das die Kriegsknechte in die Höhe zu richten begriffen sind; / Klein Format</p>	<p>R. Sadeler.</p>
<p>9.</p>	<p>Eine Verehrung des neugebohrnen Kindes Jesus, in einem länglichen Oval; darunter: / <u>Hac effigie etc.</u></p>	<p>Jo. ab Ach pinx. Jo. Sadeler sc.</p>
<p>10.</p>	<p>Eine Geburt Christi; oben: <u>Gloria in excelsis Deo</u>; unten: <u>et in terra pax hominibus</u>; / und noch 8 lat. Verse: <u>Rorarunt coeli — hoc Deus illud humus</u> Eine Beschneidung Christi; oben: <u>in Christo Jesu</u>; auf der einen Seite: <u>Circumcisio = / nihil</u>; auf der andern: <u>Praeputium nihil</u>; und unten: <u>sed nova / creatura.</u></p>	
<p>11.</p>	<p>Eine Verehrung des neugebohrnen Kindes Jesus; darunter: <u>Nocte oritur sol justitiae — / resolvable.</u></p>	<p>Polidorus inv. J. Sadler exc.</p>
<p>12.</p>	<p>Die Familie des Heilandes; oben: <u>Sancta ac venerabilis Christi Familia.</u></p>	<p>Mart. de Vos inv. Raph: Sadeler exc.</p>
<p>13.</p>	<p>Maria mit dem Kind Jesus. oben in den Wolken der Heil: Geist in der Gestalt der Taube mit einem Oelzweige; / darunter: <u>Spiritus Domini super me — Jsaiae LXI.</u> Eine Flucht in Aegypten; darunter: <u>Expleat Herodes — redeunte salus</u></p>	<p>Jo. ab Ach pinx. 1591. J. Sadeler / sc. Chph. Schwartz pinx. Jo. Sadeler sc.</p>

14.	<p>Maria mit dem Kind Jesus auf den Armen; ein kleines Ovalstück; oben JHS. MRA. Geburt der Maria; unten: <u>Genuisti qui te fecit</u> etc. Eine sitzende weibl: Figur mit 2 Knaben, wovon einer einen Rosenkranz hält; / ein kleines Ovalstück, um welches die Worte: <u>Dilectus meus descendit / in hortum</u> etc. (Cantic. Cantic. VI, 1.)</p>	<p>Fr. Parmes fig. Jo. Sadeler sc. W. Kilian fec. S. V. Sadeler exc. E. G. Sadeler fec.</p>
15. [mit Bleistift von anderer Hand:] 25	<p>Susanna im Bade. Simson und Delila; unten: <u>qui facer herculeo</u> — <u>reverentia cessit</u>.</p>	<p>Francisc. Pourbus inv. R. Sadler exc. 1582. Jod. à Winghe inv. R. Sadeler exc. 1589.</p>
16.	<p>Eine Geburt Christi; darunter: <u>Maria peperit filium</u> [...] Eine sitzende Frauensperson, ein schlafendes Kind auf dem Schooße haltend; unten: / <u>Dormio et cor meum vigilat</u>. Cant. 3.</p>	<p>Jodoc. a Winghe inv. R. Sadeler fec. Joan. Sadeler excudit.</p>
17.	<p>Die Verehrung des neugebohrnen Jesus von den 3. Königen aus Morgenland; unten: / <u>Ex Augusto Musaeo</u> [...]</p>	<p>Jac. de P. Bassan pinx. Raph. Sadeler sc.</p>
18.	<p>Die Mutter Gottes reicht das Kind Jesus einem vor ihr knieenden Kirchenvater; unten: / <u>Ecquid ab aeterno</u> — <u>conciliare nouam</u></p>	<p>Petr. Candidus fig. Raph. Sadeler / sc. et exc.</p>
19.		
20.	<p>Eine an einem Baume sitzende Mutter mit einem Kinde auf ihrem Schooße und einem / neben sich, das mit einem Lamme spielt; darunter: <u>Ludit uterque puer</u>— / <u>bene fecit opus</u></p>	<p>Hippol. Scarzellinus Ferrariens. pinx. / Raph. Sadeler sc.</p>
21. [durchgestrichen mit Bleistift]	<p>Eine [durchgestrichen mit Bleistift] Verehrung des neugebohrnen Kindes Jesu [rechts mit Bleistift von anderer Hand:] fehlt [darüber mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt c. Nr. 129 / [...] St. Pr.</p>	<p>Hans von Achen inv. Raph. Sadeler / fec. et exc.</p>
22.	<p>Maria mit dem Kinde Jesus auf dem Schooße, das von der Seite nach einem großen Kreuze / greift, welches von 5 schwebenden Engeln getragen wird; oben: <u>Augustissimo / Crucis trophaeo foelicissimae arbori dicatum</u></p>	<p>Mart. de Vos fig. Raph. Sadeler exc. / 1614.</p>
23.	<p>Divus Bernardinus Senensis, ein Krucifix auf einem Postament haltend; darunter: / <u>Salve o Francisci</u> — <u>gloria magna poli</u> Die Mutter Gottes mit dem Kinde Jesus auf dem Schooße, 2. Genii bringen demselben Blumen / und Früchte dar; <u>Felices Genii</u> — <u>Fructuum reddite</u></p>	<p>Fran. Vannius Senens. inv. J. Sadeler / fec. et exc. J. ab Achen pinx. Raph. Sadeler sc.</p>
24.	<p>[von anderer Hand:] a Der Tod Moses. Deut. XXXIII. Et Judae I. [von anderer Hand:] b Jesus redet bey Tische von seinem Verräther. Math. XXVI. Joh:</p>	<p>[von anderer Hand:] De Vos inv. Joh. W. fec. Sadler exc. [von anderer Hand:] „ — „ — J. Sadler sc. et excud. 1582.</p>
25.	<p>Der Kindermord; darunter: <u>Pugna ardet dispar</u>. — <u>et quod in inualidos</u> [von anderer Hand:] Eine dergl. Vorstellung. Math. II. Herodes videns [...]</p>	<p>Jac. Tinctoret inv. Marc. Sadeler exc. [von anderer Hand:] De Vos inv. J. Sadler exc. Colon. 1581.</p>
26.	<p>Joseph bereitet sich zur Flucht nach Egypten; darunter: <u>Hinc superum parens</u> — / <u>saevior hostis adest</u></p>	<p>Jo. Rottenhamer inv. Jus. Sadler / sc. & exc.</p>
27.	<p>Eine Verehrung des neugebohrnen Kindes Jesus; oben zur Seite und unten: <u>Quis est iste / rex gloriae; Filius David</u> — <u>hominis</u> etc. Die Taufe Christi; oben: <u>Hic est filius meus dilectus</u> etc:</p>	

28.	Christi Einzug in Jerusalem: oben: <u>Summo et immortalis Deo</u> etc. unten / 8. lat. Verse: <u>Ecce venit — turba canora dedit.</u> Christi Mahlzeit und Salbung bey Lazaro (Joh. 12.) oben: <u>legis accōpletio</u> ; unten: / <u>gratiae institutio.</u>	
-----	---	--

GS 20326, [fol. III]

29.	Christi Ausführung zum Kreutze; oben: <u>Sic Deus dilexit mundum</u> ; unten 8 lat. Verse: / <u>Dic ubi — regnante peris.</u> Die Einwickelung des Leichnams Jesu; unten 4. lat. Verse: <u>Ipse creator — vita mori.</u>	
30.	~ Die Auferweckung des Lazarus (: Joh. XI.): unten: <u>Mirer vivere Lazari cadaver — / in cadaver?</u>	Jo. Rothamer inv. Raph. Sadeler sc.
31.	Die Aufnahme des Heylandes von der Martha in ihr Haus; oben: <u>Martha, Martha — Luc. 10.</u> / unten <u>in gratiam — Petri Corneretti</u> etc. Der reiche Mann und der arme Lazarus, (: Luc. XVI. :) unten: <u>Pro illustri — à Consiliis</u> etc.	J. P. Bassan pinx. Joh. Sadeler / sc. 1598. ————— „ —————
32. [mit Bleistift von anderer Hand:] 50	Die 2. Schwestern Martha und Maria samt dem Heylande; unten: <u>Martha, Martha — Luc. X.</u> Bestätigung der Apostel in ihrem Amte (Luc. 24.); unten: <u>pro illustri — à Consiliis</u> etc.	M. de Vos inv. Raph. Sadeler sc. 1584. Jac: de Ponte Bassanens. pinx. Raph. / Sadeler sc. 1593.
33.	Vorstellung der Mahlzeit Jesus in dem Hause Simonis, wo ein Weib ein köstliches Wasser auf Jesu / Haupt schüttet; (Matth. XXVI, 7. Marc. XIV, 3.)	T. Bernard inv. J. Sadeler f. et exc.
34.	Ein Ecce Homo; unten: <u>Ecce homo, cum pateretur — 1. Pet. 2.</u> Ein dergl: unten : <u>Heu hominum — noscetua</u>	Joh. ab Ach pinx. Just. Sadeler exc. Jac. Ligotius pinx. Raph. Sadeler / sc. 1598.
35.	Ein Agnus Dei; unten: <u>Ecce Agnus Dei [...]</u>	
36.	Ein den Heiland im Garten stärckender Engel; oben: <u>Perfectissimum obedientiae speculum</u> ; / unten 6. lat. Verse: <u>Angelus et calicem — felleus iste dabit.</u> [von anderer Hand:] Jesus erscheinet den Weibern. Math. 28. et Joh. 20. Illae autem accesserunt [...] — vestrum.	P. Piazza inv. Raph. Sadeler jun. / sc. Mich. Snyders exc. [von anderer Hand:] de Vos inv. Joan. Sadler sc. Sadleri exc:
37.	Christus am Kreuz; zu beyden Seiten 2 Engel in Wolken, unten am Kreutz die drey stehenden Weiber	Jac. Palma inv. Raph Sadeler fec.
38.	Die Mutter Gottes mit dem gekreuzigten Heylande auf ihrem Schooße; unten: <u>Quodenim mortuus / — est semel Rom. VI.</u>	Jo. Sadeler sc. exc. C. Sichem.
[von anderer Hand:] 38 ½	[von anderer Hand:] Die Geißelung Christi; Tunc ergo — flagellavit. Joh. 19. [von anderer Hand:] Christus am Kreuze; sed unus — testimonium ejus. Joh. 19.	[von anderer Hand:] M. de Vos inv. J. Sadler sc. et exc. 1582.
39.	Eine Abnahme Christi vom Kreuze; unten: <u>Sic jacuit — principiog carens</u>	Tintoret pinx. G. Sadler sc.
[von anderer Hand:] 39 ½	[von anderer Hand:] Ein Ecce homo. Exivit ergo — crucifige: Joh. 19. [von anderer Hand:] Die Steinigung Christi im Tempel. Judaei Christum — exivit. Joh. 19.	[von anderer Hand:] d. Vos inv. J. Sadler sc. et exc. 1582.
40.	Der Heyland im Grabe; unten 4. lat. Verse: <u>Per varios casus — gloria magna fuit</u>	Jos. Heintz inv. G. Sadler sc. 1593.
41.	Eine auf dem Grabe Christi weinende Magdalene; unten 6. lat. Verse: <u>intueor coelum — / et ore tuo.</u>	Aegid. Sadeler inv. & sc. Marc. / Sadeler exc.
42.	Christi Begräbniß; unten: <u>Hac effigie</u> etc.	Jo. ab Ach pinx. Raph: Sadeler / sc. 1593
43.	Jesus in der Gestalt eines Gärtners und Maria Magdalene; oben: <u>Maria? Rabboni</u> ; unten: / <u>Pro illustri</u> etc.	Barth. Spranger pinx. Jo. / Sadeler sc.

44.	Daßelbe Stück, in kleinerem Formate; unten: <u>Maria? Rabboni</u> . Eine seufzende und die Augen gen Himmel schlagende Susanna im Bade; unten 4. lat. Verse: / <u>quo veteratores</u> — <u>corda sciat</u> .	Hans v. Ache pinx. Hans Sadeler / sc. M. Inv. et exc. H. B. sc.
45.	Die Engel, den Stein vom Grab Christi wälzend; unten: <u>Angelu enim</u> — <u>lapidem</u> etc.	J. Tintoret pinx. G. Sadler sc.
46. [durchgestrichen mit Bleistift]	Eine [durchgestrichen mit Bleistift] Auferstehung Christi; unten 8. lat. Verse: <u>Urgeat occlusum</u> — <u>trepidare tuo</u>	Jo. ab Ach pinx. Raph. Sadeler jun. / sc. 1614. [mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt [...] [mit Bleistift von anderer Hand:] fehlt
47.	Christus nach seiner Auferstehung in einer Glorie, da er dem Tode die Macht ge,, / nommen; oben: <u>Victori potentiss</u> . unten 10. lat. Verse: <u>Christus nostra / caro</u> — <u>provocat ite</u> . Eine Himmelfahrt Christi; oben: <u>Clausit iter bellis</u> etc. unten: <u>Triumphatori glo= / rioso</u> , und 8 kurze lat. Verse: <u>Homo et Deus</u> — <u>Deus Deo</u>	

GS 20326, [fol. IIIv]

48.	Eine Ausgiessung des H. Geistes über die Apostel; oben: <u>Pars totius et de toto fides</u> ; / unten 4. lat. Verse: <u>ad te confugimus</u> — <u>omne malum</u>	
49	Der Evangelist Lucas als ein Mahler vor der oben in den Wolcken sitzenden Maria mit / dem Kinde Jesus; unten: <u>An pueri</u> — <u>imitentur habent</u>	B. Spranger inv. R. Sadeler sc.
50. [mit Bleistift von anderer Hand:] 75	Ein Titelblatt mit einer emblematischen Einfassung der 12 Apostel, das zur Aufschrift / hat: <u>Illustrissimo et reverendissimo Principi ac Domino Domino / Sbigneo Berka Archiepisc. Pragensi</u> etc. Der Heyland; unten: <u>Sicut misit me pater</u> [...] und: <u>ite in mundum</u> etc.	Aegid. Sadeler exc. Jodoc. à Winge inv.
51.	Die 12 Apostel von 1 bis 12 nummeriert; nämlich: 1.) S. Petrus. 2.) S. Andreas.	
52.	3.) S. Johannes. 4.) S. Jacobus major.	
53.	5.) S. Thomas. 6.) S. Jacobus minor.	
54.	7.) S. Philippus. 8.) S. Bertholome.	
55.	9.) S. Judas Thad. 10.) S. Simeon.	
56.	11.) Mattheus. 12.) S. Mathias.	
57.	S. Romualdus, Camalduensis Ordinis Fundator; unten: <u>hic vir hic est</u> — / <u>asticolas</u> S. Thomas Aquinas; unten: <u>Nobilibus Thomas</u> — <u>ubique suis</u>	Raph. Sadeler exc. _____ „ _____
58.	Der Märtyrer S. Sebastian; unten: <u>Quid fera turba</u> — <u>astra volat</u>	Titian inv. Raph. Sadeler exc.

59.	<p>Der H. Joseph S. Benedictus B. Stanislaus. B. Theresa de Jesu virgo. B. Maria c. divino puello. S. Carolus. S. Columba virgo martir. S. Dominicus. S. Theodora virgo martir. B. Agnes de Monte Politiano. R. P. Hyacint. Casalen. R. P. Hierem. Drexelius.</p>	in kleinem Format.	<p>Jo. Sadeler exc. Phil. Sadeler ____ „ _____ „ _____ 1625. R. Sadeler _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ jun. _____ „ _____ „ _____ „ _____ „ 1602. Phil. Sadeler fec. Jo. Sadeler fec.</p>
60.	<p>Der Bruder=Mord Kains; unten: <u>Dum sacra</u> — <u>caesus obit</u></p> <p>Der Prophet Esaias an den Beinen aufgehangen, wird mit einer Säge durchschnitten; unten: / <u>At tu qui monitis</u> — <u>pietate cadis</u>.</p>		<p>M. de Vos. inv. Sadeler exc. Crisp. / vande Pass sc. _____ „ _____ „</p>

GS 20326, [fol. IV]

61.	<p>Eine H. Anastasia; unten: <u>Captiuos aleret</u> — <u>Anastasia</u>. S. Maria Aegyptia; unten: <u>Suspiro coelum</u> — <u>mille malus</u></p>		<p>M. de Vos fig. Sadler exc. G. Cand. pinx. Jo. Sadeler sc.</p>
62.	<p>Die Mutter Gottes mit dem Kinde Jesus auf ihrem Schooße; ein Engel mit einem Fruchtkorbe vor ihr; / ein Oval, mit den umherstehenden Versen: <u>Qui magni extendis</u> — <u>aura tuae</u>, 1599. / unten: <u>Quam suavis domus</u> — <u>celebremus Jesu</u>.</p>		<p>C. P. inv. et exc.</p>
63.	<p>Ein Engel mit einem ausgespannten Tuche, auf welchem ein Christuskopf befindlich; darunter: / <u>Hoc cape</u> — <u>omne decus</u>. Eine Heimsuchung Mariä; unten: <u>Deposuit potente</u> etc.</p>		<p>E. G. Sadeler fec. M. de Vos f. Sadler exc.</p>
64.	<p>Der [durchgestrichen mit Bleistift] H. Petrus mit einem ausgespannten Tuche, auf welchem ein Christuskopf befindlich; 2 andere / Apostel zur Seite halten das Tuch mit; unten: <u>Hoc animo</u> — <u>salubre decet</u>. [daneben mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt c. Nr. 129 / s. St. Pr.</p>		<p>Petr. Candidus fig. Raph. Sadeler / sc. et exc. 1591.</p>
65.	<p>Eine für ihre Jungfrauschaft bätende H. Caecilia in der Mitte ein aufgeschlagenes Notenbuch und / darbey ein auf der Orgel spielender Engel; oben: <u>Precatio D. Caeciliae</u> etc. unten: / <u>Virgo, fida Dei</u> — <u>excipiat locus</u>.</p>		<p>Jo. Sadler sc. et exc. M. de Vos fig.</p>
66.	<p>Eine Mutter mit 3 um sich habenden Kindern, von welchen das eine an ihrer Brust liegt; unten: / <u>O quam te memorem?</u> — <u>opemque damus</u>.</p>		<p>Aegid. Sadeler inv. et sc. Marc. / Sadeler exc.</p>
67.	<p>Ein Jüngling der auf einem Roste verbrennt wird; unten: <u>Spiritus intus alit</u> — <u>fulgura</u>= / <u>milla nocent</u>.</p>		<p>Jos. Saluiati inv. Just Sadeler exc.</p>
68.	<p>Der H. Sebastian an einen Baum geheftet; Ded. <u>illi ac admodu Rdo Dno Franco Centio [...]</u></p>		<p>Jac. Palma inv. Egid. Sadeler sc.</p>
69.	<p>Ein h. Franciscus; unten: <u>Signasti Domine</u> [...]</p>		<p>Camillo Procacino Bol. inv. / Just. Sadeler exc.</p>
70.	<p>Petri Predigt Actor. X. oben: <u>huic omnes prophetae</u> etc. unten 2 biblische Sprüche in lat: / Sprache: <u>ipse autem vulneratus</u> — <u>Es. 53</u>. und: <u>Scientes quod non cor</u>= / <u>ruptibilibus</u> — <u>1. Petr. 1</u>.</p>		<p>M. de Vos inv. Jo. Sadeler fec. / & exc.</p>
71.	<p>Eine Verklärung Christi; oben in den Wolken stehet: <u>Et clarificau. et iterum clarificat</u></p>		<p>T. Bernard inv. Sadeler exc.</p>
72.	<p>S. Nicolaus de Tolentino Ord. Erem. S. Aug. vor einem Krucifixe betend; darunter: / <u>O Jesu</u> — <u>sacra meis</u>.</p> <p>Ein H. Hieronymus; darunter: <u>magnus in obscuro</u> — <u>ora rigat</u>.</p>		<p>Raph. Sadeler exc. Raph. Sadeler fc. 1603. Gasp. / Rem Belg. pinx.</p>
73.	<p>Ein Eremit der in einem Buche lieset, ein an einem Baum befestigtes und erhöhtes Krucifix, und / zur Seite ein Todtenkopf bey sich habend; unten: <u>Vir pietatis</u> — <u>subsidiumque petens</u>.</p>		<p>Jac. Palma inv. Just Sadeler / exc.</p>

74.	Die sitzende Jungfrau Maria mit dem Kinde Jesus; eine weibliche Figur reicht eine Lilie dar; 3 andere / Figuren bezeugen ihre Verehrung; auf der Erde siehet man einen Korb mit Aepfeln und / Weintrauben; unten: <u>Auctori rerum — corda Deo?</u>	Joh. ab Ach pinx. Egid. Sadeler - / sc.
75.	Maria Oigniacensis; (die Nr. 23. von den 25. Stücken von Eremitinnen;) unten: <u>Haec Maria — / Oigniaci moritur.</u>	M. de Vos inv. Adr. Collaert / fec. et exc.
76.	Der Eremit Patroclus; unten: <u>Multipli Patroclus — arma cadent.</u>	———— „ Raph. Sadeler sc.
77. [mit Bleistift von anderer Hand:] 125	Der Eremit Paphnutius; unten: <u>Duxit ad extremam — esse polis</u> Der Eremit Or; unten: <u>Or deserta colens — esca fuit</u>	Sadeler exc. J. S. exc.
78.	Ein knieender seine beyden Armen auf die Brust geschlagener Eremit Der auf den Knien betende König Josaphat; unten: <u>Indorum malesuada — ecce polis</u>	R. Sadeler fec. & exc. Mart. de Vos fig. Jo. Sadler sc.
79.	Das jüngste Gericht; unten: <u>Christe parentis — ipse forum</u> Der Ort der Seeligen; unten: <u>Salvete o sanctis — esse sui</u>	T. Bern. A. inv. J. Sad. sc. & exc. ———— ————

GS 20326, [fol. IVv]

80. [von anderer Hand:] 80a	Eine Lucretia, sich den Dolch in die Brust stossend; unten: <u>Stulta quid in corpus — / cumulas scelere</u> [von anderer Hand:] Kayser Mathtas — 1616.	Joh. ab Ach inv. Eg. Sadeler sc. [von anderer Hand:] Egid. Sadeler p. Marco Sadeler sc.
81.	Der Kaiser Matthias in einer Büste, mit 10 andern kleinen runden Kaiser = Porträts und / vielen emblematischen Figuren umgeben, auf einem großen Blate; Ded. <u>Divo / Matthiae Caes. Aug. etc.</u>	Egid. Sadeler sc. 1614.
82.	Kaiser Rudolph der II. Auf einem sich bäumenden Pferde, dabey unten sein Sieg über die / Türcken entfernt vorstellig gemacht ist; oben zur Lincken ein Adler mit einem / Pfeile und darunter <u>Adsit</u> ; unten: <u>Invia virtuti nulla via</u> , und 8. lat: / Verse : <u>Quis sublimis equo — tuetur ouans.</u>	Adrian. de Vries Hagiens. inv. / Egid. Sadeler sc.
83.	Ein emblematisches Titelblatt: <u>XII. Caesarum qui primi Rom. imperaverunt / effigies — per Justum Sadelerum excusae Venetiis 1608.</u>	Just. Sadeler exc. W. Kilian sc.
84.	Domitianus. Julius Caesar.	
85.	Augustus. Tiberius.	
86.	Caligula. Claudius.	in rundem Format mit den Namens Inschriften; unter / jedem 4. lat: Verse.
87.	Nero. Otto.	
88.	Galba. Vitellius	
89.	Vespasianus Titus Vespasianus.	

90. 91.	I.	Julius Caesar Pompeja dessen Gemahlin.		
92. 93.	II.	Octavius Livia Drusilla dessen Gemahlin.		
[mit Bleistift von anderer Hand:] 150				
94. 95.	III.	Tiberius Agrippina, dess: Gemahlin.	in großem Format, mit den Namens Ueberschriften; / unter jedem Stück 8 lat. Verse.	Titianus inv. Aeg. Sadeler / sc. Marc. Sadeler exc.
96. 97.	IV.	Caligula Caesonia dess: Gemahlin.		
98. 99.	V.	Claudius. Aelia Petina, dess: Gemahlin.		
100. 101.	VI.	Nero. Statilia Messalina dess: Gem:		
102. 103	VII.	Galba. Lepida dess: Gemahlin.		
104. 105.	IIX.	Otho Albia Terentia dessen Mutter		

GS 20326, [fol. V]

106. 107.	IX	Vitellius. Petronia, dessen erste Gemahlin.		
108 109.	X.	Vespasianus Flavia Domicilla, dess: Gemahlin.	in großem Format, mit den Namens Überschriften; / unter jedem Stück 8 lat: Verse.	Titianus inv. Aeg. Sadeler / sc. Marc. Sadeler exc.
110. 111.	XI.	Titus Vespasianus. Martia Fulvia, dess: Gemahlin.		
112. 113.	XII.	Domitianus. Domitia Longina, dessen Gemahlin.		
114		Eine Mohren = Dame, mit einem Mohren Knaben neben sich; Ded. <u>Admodum illustri et / generoso viro Domino Lucae van Uffele etc.</u>		Aegid. Sadeler sc. Marc. Sadeler / exc.
115. [durchgestrichen mit Bleistift]		Ein [durchgestrichen mit Bleistift] alter Kopf mit einem langen Bart, an des Haupts Bedeckung hängt gegen der Nase herunter / eine kleine Kugel [mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt c. Nr. 129. [...] St. Pr.		Alb. Durer fec. 1508; Egid. / Sadeler sc. 1597.
116.		Otto Henricus Comes a Schwarzenberg etc.		Jo. Sadeler sc.
117.		Herdesianus.		———— „ ——— 1581.
118 [mit Bleistift von anderer Hand:] 175		Sigism. Feÿrabend, Bibliopola Francof. A. M. D. Ferdin. Hauck, ex. Clericis Regular. S. Pauli Barnabitaie		———— „ ——— 1587. A. Bloem. del. Tob. Sadler sc.
119. 120.		Franciscus de Padoanis Foroliv. Philos. et medic. Dr		Aegid. Sadler fec. 1603.
121.		Martinus de Vos Belga – Antv. Pictor		Jos. Heinz inv. G. Sadler sc.
122.		Casp. Kaplerus à Sulewitz etc. C. Consil. & Direct. Bohemicae Camera		Aeg. Sadeler del. 1610.
123.		Vincent. Muschinger, Caes. Consil. Camerae aulicae Marqu. Freherus, Com. Palat. à Consil.		Aeg. Sadeler del. 1618.
124.		Franciscus Mis. Div. S. R. E. Tit. S. Sylvestri Presbyter. Cardin. à Dietrich= / stain, Eps Olomucens.		———— „ ——— 1604.

125.	Philippus de Monte, Rom. Impp. Musici Praefectus, Metropol. eccl. Cameracens. etc. Joh. Petrus Magnus, Comes Palat. Matthiae Caes. Consiliarius ac Protophysicus	Raph. Sadeler sc. Aegid. Sadeler del. 1617.
126.	Musica, Bacchus et Amor, jedes mit seinen Attributen; in der Mitte auf einem Bret / stehet: <u>Voce, mero, flammis etc.</u> Ded. <u>illustrissimo Carolo ab Austria</u> etc.	Jodoc. à Winghe fig. Jo. Sadeler / sc.
127.	Eine sitzende Minerva bey einem Weberstuhle; bey ihr ein stehender Merkur Eine Bacchanten = und Venus = Gesellschaft [von anderer Hand:] Mercurius — Mercurius Venator opum & &	Raph. Sadler sc. Jo. ab Ach fig. Jodoc. à Winghe inv. R. Sadeler / f. et exc. [von anderer Hand:] de Vos figuravit
128.	Die vom Jupiter unter Anführung des Merkurs auf den Berg Ida in Phrygien gesandte 3. Göt= / tinnen Juno, Minerva und Venus, um sich dem Urtheile des Hirten Paris zu / unterwerfen; unten: <u>Pastoris Phrygii — digna deae</u> [von anderer Hand:] Mars Proelia Threicÿ & & de Vos figuravit	Hans v. Achen inv. Raph. / Sadeler fec. et exc. 1589.
129. [von anderer Hand:] b.	Angelica und Medoro bey einem Baume, an welchen erstere ihren Namen mit einem Messer einschneidet; / unten 4 italien. Verse: <u>Angelica e Medoro — inusitato modo</u> [von anderer Hand:] Planetarum effectus. Te virtus celebrem [von anderer Hand:] Colericus. Tunit ab aure	Carlo Caliarì pinx. G. Sadler sc. [von anderer Hand:] Joan. Sadeler. [von anderer Hand:] De Vos figurav. Raph. Sadeler sc.
130.	Eine allegorische Vorstellung der schönen und freyen Künste; Pallas und die Malerey in einer Weibsperson sind / die Haupt Figuren; unten 8. lat: Verse: <u>Nobile si quid humus — cinget opus</u>	Jo. ab Ach pinx. G. Sadler sc.

GS 20326, [fol. Vv]

131.	Die Geschichte vom Actäon; unten 8. lat: Verse: <u>Hic lector — noxius est studiis</u>	Jos. Heintz inv. Egid. Sadeler sc.
132.	Eine Trinck,, Tanz,, und Spielgesellschaft; unten: <u>Vinum et mulieres — Sirach 19.</u>	Jodoc. à Wing fig. 1588. Jo. Sadeler / fec.
133.	Eine dergleichen; unten: <u>ita erit et adventus filii hominis, Matt: 24;</u> und 6. lat: Verse: / <u>Sic domini adventus — per strata relictus.</u>	Theod. Bernard pinx. Jo. Sadler sc.
134. [durchgestrichen mit Bleistift]	Ein [durchgestrichen mit Bleistift] Herkules der an einem Spinnrocken einen Faden spinnt, gegen ihm über die Omphale; / unten 6. lat: Verse: <u>Quem nec Mars — cara potest.</u> [dahinter mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt c. Nr. 129. [...] St. Pr.	Bart. Sprangers inv. Eg. Sadeler sc.
135.	Eine weibliche Figur auf einer Zitter spielend, die zur Wollust einzuladen scheint; in der / Mitte ein stehender alter bärtiger Mann, ein Buch in der einen Hand hal,, / tend und mit der andern nach der Statua der Venus zeigend; unten: <u>Huc / ades optatis — ora vadis</u>	Jo. Sadeler sc. Chph. Schwartz fig.
136.	Eine emblematische Vorstellung von der Gründung des Römischen Reichs; unten: / <u>Artificis magni — hi Domini</u>	Marc. Sadeler exc.
137. [mit Bleistift von anderer Hand:] 200	Englische Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten; oben: <u>Quia natus est vobis / hodie Salvator Luc. II.</u> unten 6. lat: Verse: <u>Angelus aetherea — / virginittatis opes.</u>	Jac. de Ponte Bassanens. inv. / Egid. Sadeler sc.
138.	Der Geruch; unten: <u>gratus odor recreat nares, offendit acerbus</u> Das Gefühl; unten: <u>Tactus habet sensusque suos discriminat et res</u>	Mart. de Vos inv. R. Sadler fec. ———— „ ——— „ ———
139.	Die Furchtsamkeit; oben: <u>Timiditas;</u> unten 8. lat: Verse: <u>Sub dumis latitans — / omnium egentem.</u>	———— „ ——— „ ———

140.	Ein Landschaftsstück, oben ein Steinfelsen, auf den es regnet, und eine Stadt, auf welche die / Sonne scheint; am Fuße derselben Schaaf,, und Kuhhirten. Ein dergl. mit einem Kastel auf einem Felsen; in der Entfernung zwischen Bäumen ein Dorf [von anderer Hand:] — — mit der Ruine eines großen Tempels	Paul. Brill inv. Just. Sadeler exc. ———— „ ——— „ —
141.	Eine dergl: unten 2 ruhende Bauren und eine Bäurin, oben ein langer Steg, den ein Bauer / und eine Bäurin mit Kötzen passiren.	Aegid. Sadeler exc.
142.	Eine dergl. unten bey einem Baume eine Bäurin mit ihrem Kinde auf den Armen / und 3 Bauren deren 2. eine Schubkarre haben, gleich dabey im Gebüsch, / ein im Schuß liegender Mann; oben ein Steg, den 2 zu Pferde und 2. Fuszgänger / passiren.	———— „ ——— „
143	Der Frühling; oben: Ver; unten 2 lat. Verse: <u>Vere nouo</u> — <u>messis erit</u>	Bassan pinx. R. Sadeler sc.
144.	Der Herbst; oben: <u>Autumnus</u> ; unten 2 lat: Verse: <u>Congregat</u> — <u>illa metit</u> Der Winter; oben: <u>Hÿems</u> ; unten 2 lat: Verse: <u>Horrida</u> — <u>orbe faces.</u>	———— „ ——— ———— J. Sadeler sc.
145.	Ein Landschaftsstück, zur rechten ein Saemann; zur lincken 2 Kühe, eine alte Bäurin und eine / junge, die einen Knaben aus einer Schale trincken lasset; unten 6 lat: Verse: / <u>Multiplicem ut reddant</u> — <u>petra dura caue.</u>	Jac. Bassan pinx. Raph. Sadeler sc.
146.	Abrahams Beruf und Ausgang aus seinem Vaterlande; oben: <u>genes. XII.</u> mit einer aus den / Wolcken kommenden Stimme: <u>Egredere de terra tua.</u>	———— , Jo. Sadeler sc.
147.	Eine Cleopatra; unten: <u>Cum fugeres tumidi</u> — <u>membra soporis iter</u> Ein sitzender Knabe, dem zur rechten man Kornähren und eine Sanduhr – zur lincken einen Tisch / mit einem Blumentopfe – darunter einen Totenkopf siehet; mit der Ueberschrift: / <u>Hodie mihi cras tibi</u> ; unten: <u>Vita quid est</u> — <u>brevis est</u>	Raph. Sadler f. et exc. Gillis Coingnet inv. Chrstph. Swarz pinx. R. Sadeler sc.

GS 20326, [fol. VI]

148.	Die Entführung der Proserpina vom Pluto; unten 8 lat: Verse: <u>Nuda superposita</u> — <u>nomina fecit / aquis</u>	Chph. Swartz inv. Raph. Sadler / jun. sc.
149	1. Ein Buch von 50 numerirten Blättern von Ansichten von Rom; Ded. All' illustrissimo et / eccellentissimo Signor — Matteo Wackhero de Wackenfels Consigliero aulico / di S. Mae. Caes. etc. 2. Vestigii d'una parte del Campidoglio	Aegid. Sadeler. ———— „ ———
150.	3. ——— dell'arco di Settimo Severo. 4. ——— del Tempio di Faustina.	———— „ ———
151.	5. ——— „ ——— della Pace edificato da Vespasiano 6. ——— del foro di Nerva.	———— „ ———
152.	7. ——— e parte del monte Palatino verso il foro Romano. 8. ——— „ ——— verso mezzo giorno che risguarda il circo / Massimo	———— „ ———
153. [mit Bleistift von anderer Hand:] 225	9. ——— „ ——— dalle parte verso mezzo giorno etc. 10. Parte dell' occidua facciata del monte Palatino et delle ruine che vi restano / it. Arco di Constantino; it. Amphiteatro da Vespasiano.	———— „ ———
154.	11. Vestigii et parte del monte Palatino della parte uerso leuante che risguarda il monte / Coelio. 12. ——— del Circo Massimo.	———— „ ———
155.	13. ——— del Tempio di Jano. 14. ——— del settizonio di Seuro imperatore.	———— „ ———
156.	15. ——— dell' arco di Constantino. 16. ——— della parte di fuori dell' Anfiteatro di Tito	———— „ ———

157.	17. ——— delle Terme di Antonino Caracalla. 18. Di pitura, scultura, stucchi e mosaicha, le uolte furono murale con pietre pontice.	———— „ ———
158.	19. Vestigii d'una parte di dentro delle Terme d'Antonino Caracalla. 20. ——— delle Terme di Antonino Caracalla della parte di dentro quali era uno atriolo	———— „ ———
159.	21. ——— d'una parte del monte Auentino. 22. ——— di una Piramide di Cestio.	———— „ ———
160.	23. ——— d'una porta de la Citta — porta Neuia. 24. ——— d'uno Amphiteatro nominato degli antichi Castrense.	———— „ ———
161.	25. ——— del Castello dell'acqua Martia, ouero Julia. 26. ——— delle Therme di Dioclitiano.	———— „ ———
162.	27. Altre sorte di bellissimoi marmori et mischi come sino al di d'hoggi se ne uegono / segni in dette ruine Queste ____ 28. Vestigii delle Terme di Diocletiano dalla parte di dentro che guarda uerso sirocco.	———— „ ———
163.	29. Parte del monte Quirinale che guarda uerso Pouente done si uede nel segno. 30. Vestigii delle Terme di Constantino, nel monte Quirinale dalla parte che guarda uerso Libecchio.	———— „ ———
164.	31. Disgeno della Colonna Trajana. 32. ——— „ ——— Antonina.	———— „ ———
165 [mit Bleistift von anderer Hand:] 250	33. Vestigii del Panteone di M. Agrippa. 34. ——— del Mausoleo d' Augusto	———— „ ———
166.	35. ——— del monument ouero mole d'Adriano. 36. ——— del Theatro che fu edificato da Augusto in nome di Marcello suo nipote	———— „ ———

GS 20326, [fol. Vlv]

167.	37. Vestigii della Isola disto Barthelomeo 38. ——— del Circo di Caracallo.	Aegid. Sadeler.
168.	39. Ponte Janicolense; it. Cupola della Chiesa di S. Pietro in Vaticano; il. Hospitale / di Papa Sisto V. 40. Cataratta ouero luochostretto et precipitoso per la caduta del fiume Aniene hora / Teuerone	———— „ ———
169.	41. Rouine d'un Tempio et Grotta presso Tiuoli. 42. Un tempio rotonda ma rouinatissimo.	———— „ ———
170.	43. 44. Orientale lato del detto Tempio c'ol prospetto della rouinata citta.	———— „ ———
171.	45. 46. Villa di Agrippina Julia	———— „ ———
172.	47. Una gran fabrica dal uolgo cento camerelle dimandata per il gran numero / di piccuole camerette etc. 48. La Solfataria detta da Plinio Campi Flegrei	———— „ ———
173.	49. Vestigi d'Antichita presso a Barlant villaggio celebre 50. Ruderer del Castello Vissehrad.	———— „ ———
174.	Ein Landschaftsstück; ein Hauß auf einem Felsen; unten eine Heerde Ziegenböcke	Marc. Sadeler exc.
175.	Ein Landschaftsstück; am Fuße eines Baums 2 Bauren; wovon einer etwas zusammenbindet; / in der Entfernung eine See = Aussicht, hohe Felsen und Schlößer. Eine dergl: mit dem H. Hyeronimus in der Wüste auf den Knien vor einem Crucifixe bätend	Jo. Breugel inv. Eg. Sadler sc. ———— „ ——— „

176.	Ein dergl. in der Entfernung eine in der Höhe gelegene Stadt an einem Fluße; ein paar Last, / thiere sind auf dem Wege dahin; unten am Fuße ein paar Hirten mit Ziegen / und Schaafen.	Marc. Sadeler exc.
177.	Eine dergl; in der Entfernung eine See=Stadt mit Schiffen darneben; zur Rechten unter andern / einige Tannen=bäume auf einem Felsen, darunter ein Mönch und ein Bauer. Eine dergl. mit bewachsenen Klippen, in der Entfernung eine Seestadt und weiterhin ein Schloß; / untern zur Rechten sitzt eine Frauensperson mit dem Kinde auf dem Schooße und / ein alter Mann mit einem Barte, ein aufgeschlagenes Buch vor sich habend.	———— „ ——— Jo. Breugel inv. Eg. Sadler sc. / Mart. Sadeler exc.
178.	Eine dergl. mit Fischerboten; in der Entfernung eine Seestadt hinter steilen Felsen. Eine dergl. an dem oben mit Bäumen bewachsenen Felsen ist eine Rolle mit einem Eimer, / worinn Waßer aus dem Fluße unten, neben einer steinern Brücke von einem / Bogen, heraufgezogen wird. Schaafe und Kühe weiden zur lincken; zur rechten / wollen 2 Reisende einen Steg passiren	Paul Brill inv. Raph. Sadeler sc. ———— „ Eg. Sadeler sc.
[von anderer Hand:] 179.	[von anderer Hand:] Christus vor dem Hohenpriester. Tunc princeps – percussit. Math. 26. [von anderer Hand:] ————— mit Dornen gekrönt. Tunc milites – caput ejus. Math. 27.	[von anderer Hand:] M. de Vos inv. J. Sadler sc. et exc. 1582 Id. Id. ,
[von anderer Hand:] 180. [von anderer Hand mit Bleistift:] 275	[von anderer Hand:] Christus u. Simon v. Cyrene. Et acceperunt – crucem ejus. Math. 27. [von anderer Hand:] Die Abnahme Christi vom Kreuze. Joseph autem – de petra. Marc. 15.	[von anderer Hand:] Id. Id. , Id. Id.
[von anderer Hand:] 181. [mit Bleistift:] ✓	[von anderer Hand:] Die Einsetzung des Abendmals. Et factum est – illis. Luc. 24. [von anderer Hand:] Christi Verfolgung v. d. Juden. Judaei ira – illorum ibat Luc. 4.	[von anderer Hand:] P. Candidus pinx. Id. sc. [von anderer Hand:] Vos, inv. J. Sadler sc. 1581.
[von anderer Hand:] 182. [mit Bleistift:] ✓	[von anderer Hand:] Die Kreuzigung Christi. Postquam igitur – faciant. Luc. 23. [von anderer Hand:] Christus am Oelberge. Jesus positus – in terram. Luc. 22.	[von anderer Hand:] Id. Id. 1582. Id. Id. - „ -