

GS 20315, Ecole Françoise, Tom. I., Inhaltsverzeichnis

GS 20315, [fol. III]

Fol:	Tom. I.	Peintres.	Graveurs.
1.	L'Action	Colson.	N. Dupuis.
2.	La Piemontoise	Hallé.	René Elisab. Marlié Lépicidé.
3.	L'Arrivée des Comédiens au Mans		J. B. Oudry.
4.	Bataille, arrivée dans le Tripot		le même.
5.	Le Destin se signale dans le Combat de nuit		le même.
6.	Ragotin sature un coup de busc		le même.
7.	La Rancune coupe le chapeau de Ragotin, qui était enforcé		le même.
8.	La Rancune en brancard, abbatû dans le boubier		le même.
9.	L'Avanture du Pot de Chambre		le même.
10.	La Rapiniere tombe sur la chèvre		le même.
11.	Rénouveaulement du Combat, où deux servantes / réçoivent des claques sur les fesses		le même.
12.	Ragotin enivré par la Rancune		le même.
13.	Le Cocu battû et content	Paterre.	Filloeul 1736.
14.	Le Savetier	le même.	le même.
15.	La Servante justifiée	Lencret.	de Larmessin.
16.	Le Calandrier des Vieillards	Boucher.	le même.
17.	À Femme avare galant Escroc	N. Lancret.	le même.
18.	Le petit Chien, qui secoûe de l'argent et des pierreries	le même.	le même.
19.	Le Magnifique	Boucher.	le même.
20.	La Matrone d'Ephese	Paterre.	Filloeul, 1736.
21.	La Clochette	P. le Mesle.	le même. 1738.
22.	Le Glouton	Paterre.	le même, 1736.
23.	Le Baiser rendu	Paterre.	Filloeul.

GS 20315, [fol. IIIv]

Fol:		Peintres	Graveurs.
24.	Les Oyes de Frère Philippe	N. Lancret.	de Larmessin.
25.	Le Villageois, qui cherche son veau	de Chevalier Uleughels	le même.
26.	L'Anneau de Hans Carvel	Laurin.	Aveline.
27.	Frère Luce	le Chr. Uleughels.	de Larmessin.
28.	Les Remois	N. Lancret.	le même.
29.	La Courtisane amoureuse	Paterre.	Filloeul.
30.	La Courtisane amoureuse	F. Boucher.	de Larmessin
31.	Nicaise	N. Lancret.	G. F. Schmidt.
32.	Les Troqueurs	le même.	de Larmessin.
33.	La Jument du Compère Pierre	Chvr. Vleughels	le même.
34.	Le Cuvier	P. Le Mesle.	Filloeul, 1737.
35.	La Chose impossible	Lorrain.	D. Sornique.
36.	Le Fleuve Scamandre	Boucher.	de Larmessin

37.	Les Aveux indiscrets	Paterre.	Filloeul.
38.	Le Baiser donné	le même	le même
39.	L'Enfance	Dandré Bardon.	J. Balechou.
40.	La Jeunesse	Jeaurat.	Lepicié, 1745.
41.	La Vieillesse	le même	le même.
42.	Le Déjeuné	F. Boucher.	le même
43.	Le Gouté	E. Jeaurat.	J. Balechou.
44.	La Naissance	Dandré Bardon.	le même.
45.	L'Accouchée	E. Jeaurat.	Lépicié, 1744.
46.	La Rélevée	le même.	le même.
47.	L'Opérateur barri	le même.	Balechou, 1743
48.	Le Mari jaloux	le même.	le même.
49.	Le Maître de Danse	Ph. Canot.	J. Ph. le Bas, 1745.
50.	Le Souhait de la bone année au grand Papa	le même.	le même.

GS 20315, [fol. IV]

Fol:		Peintres.	Graveurs.
51.	La Pupille	J. B. Descamps.	N. Le Mire.
52.	L'inclination de l'âge	J. B. Simeon Chardin	P. L. Surugue fil. 1743.
ibid:	Le Toton	le même	Lépicié, 1742.
53.	Le Château de Cartes	le même	le même.
ibid:	La Maitresse d'École	le même	le même, 1740.
54.	La Mère laborieuse	le même	le même.
55.	Le Négligé, ou Toilette du matin	Chardin.	Le Bas, 1741.
56.	La Pourvoïeuse	le même.	Lépicié, 1742.
57.	La Gouvernante	le même	le même, 1739.
58.	Le Benedicite	le même.	le même. 1744.
59.	Les Amusemens de la Vie privée	le même	L. Surugue. 1747.
60.	La Ratisseuse	le même.	Lepicié. 1742.
61.	Les Tours de Cartes.	le même.	P. L. Surugue fil. 1744.
62.	Le Jeu de l'Oye	le même.	le même. 1745.
63.	La Jeunesse; au bas: <u>Simple dans mes plaisirs.</u>	le même	C. N. Cochin.
ibid.	la même; au bas: Sans soucis, sans chagrin. etc.	le même.	le même.
64.	Tour d'Ecolier	Jeaurat.	Élisab. Marlié Lépicié
ibid.	Èspieglerie	le même	le même.
65.	La Vieillesse	Cochin fil.	Bauvais.
ibid.	L'Enfance	le même.	Cochin fil.
66.	L'Adolescence	le même.	G. F. Schmidt.
ibid.	L'Age viril	le même	Marie Jeane Renard Dubos.
67.	La Lanterne magique	Jac. De Lyen.	J. B. Guelard, 1731.
68.	La Marmotte	le même.	le même.
69. [mit Bleistift von anderer Hand:] 75	L'Econome	Etienne Jeaurat.	Mich. Aubert.

70.	La Coquette	le même	le même
71.	La Devote	le même	le même.
72.	La Savante	le même	le même.

GS 20315, [fol. IVv]

Fol:		Peintres.	Graveurs.
73.	L'Instant de la méditation	J. B. S. Chardin.	L. Surugue, 1747.
74.	Une Amante, qui lise une lettre	J. Raoux.	Franc. Poilly.
75.	La Vieilleuse	Le Clerc.	R. Gaillard.
76.	Une Belle, tenant une Tourterelle	Melle Rosalba.	Jeane Ren. Du Bos.
77.	L'Hyver	P. Surugue..	L. Surugue, 1744
78.	La Fontaine	Chardin.	C. N. Cochin.
79.	La Blanchisseuse	le même.	le même
80.	Le Garçon Cabartier	le même.	le même.
81.	L'Ecureuse	le même	le même.
82.	Le Peintre	le même.	G. L. Surugue fil. 1743.
83.	L'Antiquaire	le même	le même.
84.	Le Souffleur	J. B. Simeon Chardin.	Lépicié, 1744.
85.	Le Matin; la Dame à sa Toilette	Bouché.	Petit.
86.	Le Midi; la Dame réglant sa montre	le même.	le même.
87.	L'Après-Diné; la Dame à la Promenade	Fenouil.	le même.
88.	Le Soir; la Dame allant au Bal	Boucher.	le même.
89.	Le Sarvoyard	Pierre.	de Larmessin.
90.	La Savoyarde	le même.	le même.
91.	Tripot des Savoyards	C. Francisque.	Tardieu Neveu.
92.	La belle Cuisinière	F. Boucher.	P. Aveline.
93.	L'Homme condamné au travail	Felis.	S. H. Thomassin.
94. [mit Bleistift von anderer Hand:] 100	La belle Villageoise	Fr. Boucher.	Soubeyran.
95.	Le Plaisir de l'Été	J. B. Pater.	L. Surugue, 1744.
96.	Le Désir de plaire	le même	le même. 1743.

GS 20315, [fol. V]

Fol:		Peintres.	Graveurs.
97.	L'Orchestre de Village	J. B. Pater.	Ravenet.
98.	La Danse	Paterre.	Filloeul, 1738.
99.	La belle Bouquetière	le même.	le même.
100.	Les deux Amans; au bas 4. Vers: <u>Cueillir des Fleurs – pair l'amant.</u>	Raous.	Michelle Thevenard.
101.	Une Dame devant sa Toilette, et un abbé derrière elle	F. Octavien.	le même.
102.	Le Jeu de pied de beuf	N. Lancret.	de Larmessin.
103.	Le Jeu de cache cache mitoulas	le même.	le même.
104.	Le Jeu des quatre coins	le même.	le même.

105	Une Bergère et son Amant dans un bois; au bas / 8. Vers: <u>D'un baiser que Tirsis = à peine à se defendre.</u>	le même.	S. Silvestre.
106.	Les Amours du Bocage	le même.	de Larmessin.
107.	Vertumne et Pomone	F. Marot.	Chereau le jeune.
108.	Un Berger jouant la musette, avec un aître et trois / Filles assises; au bas 8. Vers: <u>Que le coeur d'un amant = de sa musette.</u>	N. Lancret.	S. Silvestre le moine.
109.	Le Printems	le même	de Larmessin.
110.	L'Eté	le même.	le même.
111.	L'Aûtomne	le même.	le même.
112.	L'Hyver	le même.	le même.
113.	Le Matin	le même.	le même.
114.	Le Midi	le même.	le même.
115.	L'Après-Dinée	le même.	le même.
116.	La Soirée	le même.	le même.
117.	Le Glorieux	le même.	N. Dupuis.
118.	Le Philosophe marié	le même.	C. Dupuis.

GS 20315, [fol. Vv]

Fol:		Peintres.	Graveurs.
119.	L'Enfance	N. Lancret.	N. de Larmessin
120.	La Jeunesse	le même.	le même.
121.	L'Adolescence	le même.	le même.
122.	La Vieillesse	le même	le même.
123.	L'Air	le même.	N. Tardieu.
124.	L'Eau	le même.	L. des Place.
125.	Le Feu	le même.	B. Audran.
126.	La Terre	le même.	C. N. Cochin.
127.	L'Amour à l'Ecole	van Loo, le père.	R. Gaillard.
128.	Le Bon Exemple	Heillmann.	Chevillet.
129.	<u>Melle</u> sa Soeur	le même.	le même.
130.	La belle Grecque	N. Lancret.	G. F. Schmidt.
131.	Le Turc amoureux	le même.	le même.
132.	Un Amant, jouant la flute; au bas 4. Vers: <u>Par une tendre = amans</u>	le même.	
133.	L'Heure du matin	Mendon, le fils.	A. Aveline.
134.	L'Heure du midi	le même	le même.
135.	Le Tems de l'après-dinée	le même.	F. Aveline le fils
136. [am linken Rand mit Bleistift von anderer Hand:] 142	Le Tems de la Soirée	le même.	le même.