

## GS 20321 Ouvre de Mellan, Inhaltsverzeichnis

GS 20321, [fol. IV]

|  |  |   |
|--|--|---|
| 1.   | La S.te Vierge; elle tient d'une main une rose, qu'elle montre au petit Jesus, qu'elle tient dans / une draperie   | Sim. Vouet P. pinx. Cl. Mellan G. sculp. / 1638.                    |
| 2.   | Une idem assise et le petit Jesus; il y a une colonne auprès   | Cl. Mellan sc. 1659.  |
| 3.   | S. Vierge assise au pied d'un trone d'arbre avec le petit Jesus  | Cl. Mellan inv. et sc.  |
| 4.   | S. Vierge assise dans un Octogone; il y a dans le lointain un S. Joseph qui feie du bois et / quatre petites histoires de l'ancien Testament dans les quatre coins; au bas: <u>Aeterne rationis / parenti etc.</u>   | _____ " _____   |
| 5.   | S. Vierge assise sur les nuées et S. François à genoux, il baise les pieds du petit Jesus  | _____ " _____   |
| 6.   | Un regard de Christ; au bas: <u>Puer Jesu rex coelorum etc.</u>  | _____ " _____   |
| 7.   | Un regard de S. Marie; au bas: <u>Muter regis angelorum etc.</u>   | Cl. Mellan pinx. et sc.   |
| 8.   | Un S. Joseph; au bas: <u>Joseph Christi nutritie [...]</u>   | _____ " _____   |
| 9.   | Un regard de Christ agé; au bas: <u>Adorate dominum etc.</u>   | _____ " _____ 1652.   |
| 10.  | Un regard de S. Vierge; au bas: <u>Salutate Mariam etc.</u>  | _____ " _____ 1650.   |
| 11.  | Une annonciation; au bas: <u>Ecce virgo concipiet etc.</u>   | _____ inv. _____ 1666.  |
| 12.  | Un petit Jesus sur la crèche avec gloire d'anges   | _____ " _____ 1662.   |
| 13. [mit Graphit von anderer Hand:] f                | Une tête de Christ; au bas: <u>Formatur unicus [...]</u>   | [mit Feder in Blau von anderer Hand:]<br>_____ pinx. et fec. 1649.  |
| 14.  | Un Christ mené par les Soldats; il est écrit en haut: <u>Pater ignosce illis etc.</u>  | <u>fehlen</u><br>conf. No. 136 s. B. Pr.<br>_____ " _____ sc. 1659. |
| 15. 16. [mit Graphit von anderer Hand:] f / 16 [...] | Un grand Crucifix de deux grandes feuilles, dédié au Roy; la grande pièce d'en bas représente / Adam et Eve couchés au pied de la croix [mit Graphit von anderer Hand:] 15 [dahinter mit Feder in Blau von anderer Hand:] - <u>fehlt</u> conf. No. 136 s. B. Pr. | _____ " _____ 1647.   |
| 17.  | Un S. Pierre qui prie; dans le lointain un Crucifix  | _____ " _____ 1687.   |
| 18.  | Une petite Vierge en devotion  | _____ inv.  |
| 19. [mit Graphit von anderer Hand:] f                | Un Christ resuscitant; il est encore sur le tombeau, où est écrit: <u>Per se resurgens</u> [mit Feder in Blau von anderer Hand:] <u>fehlt</u> so.  | _____ " et sc. 1683   |
| 20.  | Sujet historié sur le S. Sacrement; il y a un Dieu le Père en haut   | _____ " _____   |
| 21.  | Un Concile; au milieu est une table, livre ouvert dessus, ou est écrit: <u>Evangelia</u> ; au bas: / <u>Ego evangelio non crederem, nisi [...]</u>   | _____ " _____ 1665.   |
| 22.  | Le buisson ardent  | _____ " _____ 1663.   |
| 23.  | Rebecca abreuvant les chameaux du Serviteur d'Abraham; au bas: <u>Connubüs auspex [...]</u>  | Jac: Tinctoretus pinx. Cl. Mellan sc.                               |
| 24.  | Delila qui coupe les cheveux de Samson; au bas: <u>Si non amplexus gustasset [...]</u>   | Mellan pinx. Mariette exc.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 25.                                    | <p>Loth avec ses deux filles; au bas: <u>Quid flammis juvisse juvat</u> [...]</p> <p>Une charité romaine; au bas: <u>Hinc pater, hinc natus etc.</u></p> <p>Herodiade, qui porte la tête de S. Jean; au bas: <u>Promissis majora dedit</u> [...]</p> <p>Judith; au bas: <u>Pudica vincit impudicum</u> [...]</p> | <p>Cl. Mellan pinx.</p> <p>Si. Vouet pinx. C. Mellan sc.</p> <p>— " — ,</p> <p>Virginia de Vezzo pinx.</p> <p>— "</p> |
| 26. [mit Graphit von anderer Hand:] 25 | S. Augustin, priant dans le desert; Ded. <u>Eminmo et Rmo D. Card. Lugdunensi Alphonso</u> - / <u>Ludco Plessiaco de Richelieu</u> etc.  | Cl. Mellan inv. et sc.  |
| 27.                                    | S. Gregoire assis écrivant à Childebert Roi de France; au bas: <u>Gregorius Episcopus</u> - / <u>Servus servorum Dei</u> [...]   | — " — 1681.   |
| 28.                                    | S. Jerome devant un Crucifix assis sur la terre; il y une main coupée qui tien un caillou; au bas: <u>Praeterita et futura meditantis effigies.</u>  | — " — 1665.   |

GS 20321, [fol. IVv]

|         |   |                               |
|---------|---|-------------------------------|
| 29. 30. | La vie de S. Bruno; sçavoir: donnant l'habit à un Religieux: exhortant ses frères et / donnant sa regle: montrant la hostie à des soldats [dahinter von anderer Hand:] (Trois pieces) | Cl. Mellan inv. et sc.        |
| 31.     | Les Parens de la S. Vierge; au bas: <u>Ssti Bmae Virginis Parentes</u> [...]  | — " — 1648.                   |
| 32.     | S. Ignace; il y a écrit au haut: <u>Ego vobis Romae propitius ero</u> ; au bas: <u>Sollicitudines / patris pro bono familiae vigilantis</u>   | — " —                         |
| 33.     | S. Benoit, priant sur des nuées, il y a un globe dans les nuées   | — " —                         |
| 34.     | S. Claude à genoux devant une croix; au bas: <u>Unica Sollicitudo animae coelum ambientis</u> , / et plus bas: <u>Cludius Episcopatum diuinitus acceptum, diuinitus fugit</u>         | — " — 1664                    |
| 35.     | S. Bernard; à genoux adorant la croix; au bas: <u>Voluptates animae salutem sitientis.</u>  | — " —                         |
| 36.     | S. Alexis, couché sous le degré; au bas: <u>S. Alexius Romanus</u>  | — " — et f. 1649.             |
| 37.     | S. François à genoux, une croix à ses pieds; Ded. <u>Eminentissimo S. R. E. Card. de / la Rochefoucauld</u> [...]   | — " — 1638.                   |
| 38.     | Un S. François mourant  | — " —                         |
| 39.     | Un Saint priant; au bas: <u>dolores animae salutem parturientis</u>   | — " — 1660.                   |
| 40.     | S. François de Paul élevé sur des nuées; il y a deux anges qui tiennent un écusson ou est / écrit: <u>Charitas</u> ; au bas: <u>Quo scior insolita – mihi vita perit</u>              | Sim. Vouet inv. Cl. Mellan f. |
| 41.     | S. François de Paul en méditation, appuyé contre un Autel; au bas: <u>S. Franciscus / de Paula, memoria memor</u> [...]   | Cl. Mellan inv.               |
| 42.     | S. Cajetan à genoux adorant le petit Jesus, que la S. Vierge lui vient de donner; au bas: / <u>B. Cajetanus Thienoeus</u> etc.  | — " — et sc.                  |
| 43.     | S. Paul enlevé dans le ciel; au haut: <u>Sive in corpore sive extra corpus nescio</u> 2. Cor.   | — " — , 1674.                 |
| 44.     | <p>S. Estienne, figure en pied, avec ecriture: Ego video coelas apertos</p> <p>Un Ange gardien, en petit format</p>   | <p>— " —</p> <p>— "</p>       |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 45.                                    | Un Ange avec un Agonisant, en petit format  | Eq. Berninus Romae fingebat / ex marmore. C. Mellan sc. |
| 46.                                    | Une S. Catherine à genoux; Ded: <u>Illmo principi ac domino meo D. Ludovico de Valetta</u> [...]  | Sim. Vouet pinx. Cl. Mellan sc. 1625                    |
| 47.                                    | Une S. Therèse devant un autel; au haut: <u>misericordias Domini in aeternum cantabo</u> ; / au bas: <u>S. Theresa Carmeli Christiani Regina Theresae</u> etc.                            | Cl. Mellan pinx. et fec. 1661.                          |
| 48.                                    | S. Claire à genoux devant le Saint Sacrement  | _____ inv. et sc. 1667.                                 |
| 49. [mit Graphit von anderer Hand:] 50 | Une S. Magdelaine soutenue par les anges en expirant; Ded: <u>Amplissimo et illmo viro</u> - / <u>Nicolao Fabritio a Peiresc</u> etc.   | _____ et fec. 1627.                                     |
| 50.                                    | Une S. Magdelaine couchée sur la natte, tenant son genou d'une main et une croix auprès / d'elle; Ded. <u>Guilielmo Barclao Joannis filio</u>   | _____ inv. pinx. et sc.                                 |
| 51.                                    | Une bergère assise avec sa houlette dans les bras, tenant un livre ouvert; au bas: <u>pascitur / et pascit</u>  | Cl. Mellan inv. et sc. 1680.                            |
| 52.                                    | Le Portrait de Cl. Mellan gravé par lui même. <u>T. Claudius Mellan natione gallus / Pictor et incisor</u><br>Le Pape Urbain VIII. âgé de 56 ans. <u>T. Urbanus VIII. Barberinus</u> etc. | _____ 1635.<br>_____ sc. 1624.                          |

GS 20321, [fol. V]

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 53. | Le grand Armand Cardinal Duc de <u>Richelieu</u> ; il est assis en écrivant   |  |
| 54. | Le vieux Cardinal de <u>Retz</u> ; au bas ses armes   | Cl. Mellan del. et sc.                     |
| 55. | Le jeune Cardinal de <u>Retz</u> ; au bas ses armes   | _____ " _____                              |
| 56. | François de <u>Villemonté</u> Evêque de S. Malo; au bas ses armes   | _____ " _____ 1661.                        |
| 57. | Claudius de <u>Rebe</u> Archiepisc. et Primas Narbonensis   | _____ " _____                              |
| 58. | Victor le <u>Bouthillier</u> , Archévêque de Tours; armes au bas  | _____ " _____ 1658.                        |
| 59. | <u>Mr Grillet</u> Evêque d'Uzez; armes au bas   | _____ " _____                              |
| 60. | Johannes à <u>Bosco Olivarius</u> etc.<br>Petrus <u>Gassendus</u> Prepositus Cathedralis ecclesiae Diniensis  | _____ " _____                              |
| 61. | Steph. à <u>Caesena Capucum</u> Gnalis - aet. suae 69.<br>P. <u>Jvo Parisin</u> Capucin. Gardian. etc. aet. suae 87.  | _____ " _____ 1674.<br>_____ " _____ 1677. |
| 62. | R. P. Carolous de <u>Condren</u> 29. Praepositus generalis Congregationis Oratorü Dni. Jesu etc.<br>R. P. Carolus <u>Favre</u> Canonicorum reg.r ord. S. August. etc. | _____ " _____                              |
| 63. | Philippus <u>Theobaldus</u> , vere alter Elias etc.   | _____ " _____                              |
| 64. | Portrait d'un jeune enfant avec cravate, demi corps; ovale avec festons de chêne à coté, / avec armes.  | _____ " _____ 1659.                        |
| 65. | Ludovica Maria <u>Gonzaga</u> , Regina Poloniae, Suetiae etc.   | _____ " _____ 1645.                        |
| 66. | Henry Duc de <u>Montmerencÿ</u> etc.  | _____ f:                                   |
| 67. | Le Président de <u>Mesmes</u> , Pere.   | _____ G. del. et. f.                       |
| 68. | Pierre <u>Molé</u> Président, garde des sceaux  | _____ del. et. scul.                       |
| 69. | Ludovicus <u>Berrier</u> Regi ab utrisque Consiliis et secretis etc.  | _____ " _____ 1667.                        |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 70. [mit Graphit von anderer Hand:] 75 | Nicolaus Claudius Fabricius de <u>Peiresc</u> Senator Aquensis<br>Claud. de <u>Marolles</u> generosis Turonensis etc.   | ___ " ___<br>___ " ___                          |
| 71.                                    | Agatha Castellonea uxor Claudii Domini de <u>Marolles</u> et parens Michaelis de Marolles etc.<br>Raphael <u>Menicucius</u> , celeberrimus in utroque orbe terrarum   | ___<br>___ " ___                                |
| 72.                                    | Ludovicus d' <u>Orleans</u> , anno aetatis 79., autour est escrit: <u>Solido stat.</u>  | J. le Grain Polo. pinx.<br>1622. Cl. Mellan sc. |
| 73.                                    | Henricus Ludovicus Habert de <u>Montmort</u> Joann. fil.  | Cl. Mellan delin. et. sc.<br>1640               |
| 74.                                    | Illustrissimus Dominus Abel de Seruien Marchio de <u>Sablé</u> etc.   | ___ sc.   |
| 75.                                    | Le depost de la regence du Royaume de France fait par la Reyne mère regente entre les / mains de la reyne de Paix de mère de Dieu   | ___ inv. et sc.                                 |
| 76.                                    | Tombeau ou Mausolée; au bas une femme assise qui tient et regarde le portrait de / la Reine mère, ou est escrit: <u>Pour me consoler</u><br>Le Cardinal de Richelieu à genoux presentant un livre à la S. Vierge, gloire d'anges en haut  | ___ " ___<br>___ " ___                          |
| 77.                                    | Une grande These; il y a le portrait du Cardinal Mazarin qu'un ange apporte à la France; une Renommée emporte / les armes du Cardinal; en bas on voit deux Hercules de differentes attitudes; Ded. Eminentissimo Pricipi Cardinali / Julio Mazarino — Antonius Talon  | ___ " ___                                       |
| 78.                                    | Une grande These; au piedestal sur le devant est une Pallas que deux Cupidons enchainent; des deux cotés sont deux figures qui ecrivent. / Au haut: <u>Quaestio theologica</u> etc; au bas: <u>Has Theses Deo duce et Praeside S. M. N. Adriano le Vaillant</u> — / <u>propugnabit Antonius Talon</u> – in Sorbona pro Tentativa. 1648. | ___ " ___                                       |

GS 20321, [fol. Vv]

|     |   |                        |
|-----|---|------------------------|
| 79. | Une grande These, ou est escrit au haut: <u>Conclusiones philosophicae</u>  | Cl. Mellan inv. et fe. |
| 80. | Un Portrait dans une Ovale et quatre figures assises  |                        |
| 81. | Sujet historique: un rocher dans un port de mer, l'on y voit escrit: <u>ibi confringes / tumentes fluctus tuos</u>  | Cl. Mellan inv. et s.  |
| 82. | Titre pour tes Oeuvres de Virgile; Apollo couronne le Poète; un ange porte un bouclier, / ou est escrit: <u>Publii Virgilii Maronis opera</u> ; au bas: <u>Parisiis e typographia regia</u> 1641. |                        |
| 83  | Apollo avec une lyre, qui veut masquer un Orateur   |                        |
| 84  | Une Pallas avec les armes du roi de France et du Cardinal Mazarin; au bas: <u>Regales / servat musas Romana fecuris</u>   | Cl. Mellan inv.        |
| 85. | Un sujet de vertu; on y voit un Diacre donnant l'aumone, sur le devant sont deux grandes figures  | ___ ,, et sculp.       |
| 86. | Païsage; Adonis trouvé mort par Venus   | ___ " ___ "            |
| 87. | Une femme [darüber von anderer Hand:] (Andromede) accoudée sur un roc; Ded. <u>Jllustrissimo Lucae Justiniano</u> etc.  | ___ " ___ "            |
| 88. | Sujet historique ou l'on voit un Mercure conduisant une Minerve pour lui faire voir / des fleurs de lis sous l'ecorie d'un arbre au   |                        |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
|   | pied du quel sont assemblées les muses dont une tient / un rouleau, ou est écrit: <u>Deum time quod tibi non vis alteri ne facito.</u>  | _____ „ _____ 1685.            |
| 89.                                     | Hercule et Atlas qui supportent un globe celeste; au bas les armes de Mr. Fouquet, / autour est écrit: <u>Quo non ascendet.</u>   | _____ „ _____                  |
| 90.                                     | Une Lucrece, qui sort du lit pour se tuer; il y a huit vers: <u>Hoc latus indigno - / sanguinis amne notas</u>  | Sim. Vouet pinx. C. Mellan sc. |
| 91.                                     | Une Pallas assise sur un plastron avec les armes du Roi de France; au haut est / écrit: <u>Splendorem ducit ab ipso.</u>  | Cl. Mellan inv. et sc.         |
| 92. [mit Graphit von anderer Hand:] 100 | Sujet où il y a trois figures, une Pallas assise au milieu, une Abondance d'un coté / et une Justice de l'autre; au milieu sont les armes de Mr. de Mesmes President / à Mortier.                                       | _____ „ _____                  |
| 93.                                     | Deux differentes armes ensemble, couvertes d'un chapeau de Cardinal, en Cartouche; / au dessus est écrit: <u>His sociata vigent.</u>  |                                |
| 94.                                     | La Religion, figure à pied, qui tient une croix, ave le tritre d'un livre: <u>Les principaux / points de la Foy catholique</u> etc., Paris 1642.  | C. Mellan inv. et sc.          |
| 95.                                     | Sujêt énigmatique; il y a trois figures, ou est écrit au bas: <u>Intellectus et memoria, / Voluntas</u> , avec huit vers: <u>Ingenium ceu Flamma – pectore facta bicors; / Ded. Illmo D. D. Marcello Sacchetto</u> etc. | _____ „ _____                  |
| 96.                                     | Une Pallas assise; il y a une arme et autres attributs à ses pieds  | _____ „ _____                  |
| 97.                                     | Une Venus nue couchée, tenant sa draperie d'une main; petits amors à ses pieds  |                                |
| 98.                                     | Statue antique de marbre d'une jeune Chasseresse au palais des Thuilleries  | _____ del. et. sc. 1671.       |
| 99.                                     | _____ „ _____ d'un Faune _____ „ _____; il tient / dans les mains une sorte d'instrument dont jouïrent les Bacchantes   | _____ „ _____                  |
| 100.                                    | _____ „ _____ de Flore _____ „ _____  | _____ „ _____ 1662.            |

GS 20321, [fol. VI]

|      |  |                       |
|------|--|-----------------------|
| 101  | Statue antique de marbre d'un Gladiateur au Palais des Thuilleries   | C. Mellan del: et sc. |
| 102. | _____ „ _____ de Porcie, femme de Brutus _____ „ _____   | _____ „ _____ 1670    |
| 103. | _____ „ _____ d'Agrippine sortant du bain _____ „ _____  | _____ „ _____         |
| 104. | _____ „ _____ d'une Ceres _____ „ _____  | _____ „ _____ 1675.   |
| 105. | _____ „ _____ de Mercure _____ „ _____   | _____ „ _____ 1669.   |
| 106. | _____ „ _____ d'un jeune homme _____ „ _____   | _____ „ _____ 1662.   |
| 107. | Buste _____ „ _____ d'un Senateur romain _____ „ _____   | _____ „ _____ 1670.   |
| 108. | Statue _____ „ _____ d'un Faune., _____ „ _____; il tient / un chalumeau dans sa main droite   | _____ „ _____ 1671.   |
| 109. | _____ „ _____ de Bacchus _____ „ _____   | _____ „ _____ 1669.   |
| 110. | Alphabet de grandes lettres historiées; il y a deux B. à l'un un Bacchus / sur un tonneau et à l'autre un taureau.<br>à le'J, une Renommée<br>au Q, une rose tournante |                       |
| 111. |  |                       |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 112.<br>[mit<br>Graphit<br>von<br>anderer<br>Hand:]<br>125 | <p>Frise où est une corbeille de fruits au milieu</p> <p>Frise ou il y a deux anges au bas et tête d'ange au dessus, avec une</p> <p>Ovale de laurier, ou est écrit: / <u>Sit nomen Domini benedictum.</u></p> <p>Frise d'ornemens; il y a une tête de Saturne au milieu.</p> <p>Frise, tete de femme au milieu, deux colombes aux deux bouts.</p> <p>Frise, tete de belier au milieu</p> <p>Frise, trois petits enfans, qui portent un chapeau de Cardinal, ou est écrit: <u>Pour le grand Armand</u></p>  |  |
| 113.<br>[von<br>anderer<br>Hand:]<br>8.<br>pieces          | <p>Frise, où il y a une tête de femme au milieu, et deux enfans qui supportent deux cornets qui jettent / des fruits</p> <p>Frise, où sont les armes de France et une autre, ou sont les armes du Cardinal de Richelieu, / avec deux petits enfans, chacune.</p> <p>Frise composée de deux enfans et d'une tête d'enfant au milieu.</p> <p>Frise avec une renommée portant un écusson où sont les armes de France</p> <p>Frise, ou paroissent deux griffes qui soutiennent un cartouche, au dessus paroît une tête.</p> <p>Frise, où il y a une tête portant un panier de fruits et deux dauphins en moignons d'épaules</p> |  |
| 114.   | <p>Piece octogone longue, où est une croix de l'Ordre et en haut un S. Esprit, dans le milieu / est écrit: <u>La dessense du Chef de l'Ordre du S. Esprit.</u></p> <p>Petite Piece en hateur, ou est un tronc d'arbre qui soutient une vigne chargée de raisins; au / haut est écrit: <u>Videndo maturat.</u></p> <p>Piece historiée; il y a une figure de femme debout sur un piedestal renversé, elle tien un / flambeau dans sa main droite. [dahinter von andere Hand:] (La religion triomphante)</p>   |  |

GS 20321, [fol. VIV]

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| 115.  | Le Roi de France assis sur son lit de Justice, tenant la balance et le sceptre avec un livre / ou est écrit: <u>Code Louis XIV. Premiere partie;</u> au bas: <u>Justitias judicabo Ps. 74. 3.</u>                    | C. Mellan inv: et sc. 1667. |
| 116.  | Titre de: <u>Maphaei S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani Papae VIII. Poemata, / Paris. 1642.,</u> on y voit au milieu une tiare, autour de laquelle des abeilles; un Apollon d'un / coté et une Renommée de l'autre |                             |
| 117.  | Les Moqueurs moqués, ou est écrit sur un globe: <u>Sic se ridendum dat derisori - / -bus orbis</u>   | C. Mellan inv. et sc.       |
| 118.  | <u>Les vies des SS. Peres des deserts;</u> il y a un S. Antoine et un S. Paul.   | _____ " _____               |
| 119.  | Un David, ou est écrit: <u>Quomodo ceciderunt fortes?</u>  | _____ " _____               |
| 120.  | Titre de Livre où est écrit d'un coté: <u>Lex amoris in monte Sion;</u> et de l'autre: / <u>Lex timoris in monte Sinai.</u>  | _____ " _____               |
| 121. [mit<br>Graphit von<br>anderer<br>Hand:] 145 | Une Piramide sur piédestal dont la pointe se perd; il y a une victoire à genoux qui grave / de l'écriture grecque: [ <u>griechisch</u> ], dans un coeur de fleurs que l'on voit sur la piramide                      | _____ " _____               |