

GS 20364, Estampes à l'Histoire des Moeurs & du Costume en France, S. I-III.,  
Inhaltsverzeichnis

GS 20364, [fol. II]

| No  | Sujet                            | Peintre                 | Graveur             | Nº | Sujet | Peintre | Graveur |
|-----|----------------------------------|-------------------------|---------------------|----|-------|---------|---------|
| 1.  | Le Lever                         | S. Freudeberg           | R. Romanet          |    |       |         |         |
| 2.  | Le Bain                          | „_”_                    | „_”_                |    |       |         |         |
| 3.  | La Toilette                      | „_”_                    | Voyez, l'ainé       |    |       |         |         |
| 4.  | L'Occupation                     | „_”_                    | Lingée              |    |       |         |         |
| 5.  | La visite inattendue             | „_”_                    | Voyez, l'ainé       |    |       |         |         |
| 6.  | La Promenade du matin            | „_”_                    | Lingée              |    |       |         |         |
| 7.  | Le Boudoir                       | „_”                     | P. Maleuvre         |    |       |         |         |
| 8., | Les Confidences                  | „_”                     | C. L. Lingée.       |    |       |         |         |
| 9., | La Promenade du soir             | „_”                     | Ingouf jun.         |    |       |         |         |
| 10. | La soirée d'hiver                | „_”                     | „_”                 |    |       |         |         |
| 11. | L'Événement au Bal               | „_”                     | Duclos et Ingouf    |    |       |         |         |
| 12. | Le Coucher                       | „_”                     | Duclos et Bosse     |    |       |         |         |
| 13. | Declaration de la grossesse      | J. M. Moreau            | P. A. Martini       |    |       |         |         |
| 14. | Les Précautions                  | „_”                     | „_”                 |    |       |         |         |
| 15. | J'en accepte l'heureux présage   | „_”                     | Ph. Triere          |    |       |         |         |
| 16. | N'ayez pas peur, ma bonne amie   | „_”                     | Helmann             |    |       |         |         |
| 17. | C'est un fils, Monsieur !        | J. M. Moreau le / jeune | C. Baquoy.          |    |       |         |         |
| 18. | Les petits parains               | „_”                     | Baquoy et Patas     |    |       |         |         |
| 19. | Les delices de la Maternité      | „_”                     | Helmann             |    |       |         |         |
| 20. | L'accord parfait                 | „_”                     | „_”                 |    |       |         |         |
| 21. | Le Rendés-Vous pour Marly        | J. M. Moreau            | C. Guttenberg       |    |       |         |         |
| 22. | Les Adieux                       | „_”_ le / jeune         | de Launay, le jeune |    |       |         |         |
| 23. | La Rencontre au bois de Boulogne | „_”_                    | Henry Guttenberg    |    |       |         |         |
| 24. | La Dame du palais de la Reine    | J. M. Moreau            | P. A. Martini       |    |       |         |         |
| 25. | Le Léver                         | „_”_ le jeune           | L. Halbou.          |    |       |         |         |
| 26. | La petite Toilette               | „_”_                    | P. A. Martini       |    |       |         |         |
| 27. | La grande Toilette               | „_”_                    | A. Romanet.         |    |       |         |         |
| 28. | La Course des Cheveaux           | J. M. Moreau            | Guttenberg          |    |       |         |         |

|     |                                 |                           |                |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------|---------------------------|----------------|--|--|--|--|
| 29. | Le Pari gagné                   | „_”_                      | Camligue       |  |  |  |  |
| 30. | La partie de Whist              | J. M. Moreau,<br>le jeune | J. Dambrun     |  |  |  |  |
| 31. | Oui ou Non                      | „_”_                      | N. Thomas.     |  |  |  |  |
| 32. | Le Seigneur chez son<br>Fermier | „_”_                      | J. L. Delignon |  |  |  |  |
| 33. | La petite Loge                  | „_”_                      | Patas          |  |  |  |  |
| 34. | La Sortie de l'Opéra            | „_”_                      | Malbeste       |  |  |  |  |
| 35. | Le Souper fin                   | „_”_                      | Helmann        |  |  |  |  |
| 36. | Le vrai bonheur                 | „_”_                      | Simonet.       |  |  |  |  |