GS 20353 Oeuvres de J. Callot Tom. II, Inhaltsverzeichnis

GS 20353, [fol. II]

1	Portrait de Jacques Callot, Ant. v. Dyck pinx. L. Vorstermann sc. le même Raph. Custodis fec.
2	le même, en buste; au bas: à la Posterité etc. Bosse fec. Israel exc. le même M. Lasne del. A. Loemans sc. J. Meÿssens exc. le même, en ovale; au bas: En miraculum artis etc. M. Lasne del. & fec. Israel exc.
3	Un Crucifix, la S. Vierge & la Magdelaine, à coté. Un Crucifix, seul. Christ au tombeau. Une S. Vierge, avec le petit Jesus debout, assise entre S. Jacques & S. Jerôme. —,,— assise vers un Crucifix, tenant un Christ dans ses genoux. —,,— avec le petit Jesus dans un tableau tenu par deux anges; / au bas une famille des Saintes. —,,— avec le petit Jesus, où il est ecrit: S. Maria ad Columnam / in Bas. S. Petri Romae. —,,— avec le petit Jesus dans les nues; au bas un Pape priant / & deux Religieux à cotés.
4	Une ascension. le S. Sauveur; au bas: Salvator mundi salva nos. [von anderer Hand:] Scene Ste & allegorique l'adoration d'un bouc; petit Ovale.
5	Une S. Vierge debout tenant l'enfant Jesus dans ses bras, avec un globe. S. Pierre & S. Paul, debout. S. Erasme. S. Paul, debout; au bas: S. Paulus doctor gentium. S. Helene, debout. [mit Feder in Braun von anderer Hand:] 9. pieces en tout. [darunter mit Graphit von anderer Hand:] 8=25
6	Un S. Jerôme. [mit Feder in Braun von anderer Hand:] 9. pieces en tout.
17	S. Andreas. S. Johannes S. Philippus. S. Jacobus min. S. Simon.
18	S. Bartholomaeus. S. Thaddaeus S. Thomas.
19	le Martire des Apôtres, en seize petites pieces compris le titre hi- / storié: Martirÿum Appostolorum. Israel exc. [darunter mit Graphit:] 19/12 = 100
20	Miracles & graces de Notre-Dame de lez Nancy, titre historié répré / sentant un autel de la Vierge, avec un S. Charles à gauche & un / S. François à droite, tous deux à genoux. Un autel avec une Vierge de pitié, tenant le Christ, deux Pénitens / voilés à genoux au bas de l'autel, et sur le devant de l'autel / est une croix de Malte, autour de la quelle est écrit: In hoc / signo vinces. Un petit S. Pierre debout; son martÿre dans le lointain; deux epreuv. Un petit S. François; au bas: Vera S. S. Francisci effigies. Un petit martyre de S. Laurent, piece ovale. le petit Jesus, mettant le pied sur un dragon. les sept pechés mortels, en 7 petites pieces pointées: Luxuria: Ava- / ritia: Gula: Superbia: Invidia: Pigritia. Ira.
21	la Vie de l'Enfant prodigue, avec des vers au bas, en 12 pieces y compris / le titre. [mit Graphit von anderer Hand:] 21/7 = 125
22	la Vie de la Vierge en 14 morceaux, y compris le titre historié: Vita / & Historia beatae Mariae Virginis Matris Dei.

7.	la Possedée, ou l'Exorcisme, d'apres André Boscholi, Florentin; Ded. / Al molto illre. emto Reuerdo Sigre D. Christoforo Bronzini etc.	23	Le Nouveau Testament en 11 petites pieces en largeur, compris le / titre: Nouveau Testament faict par Jacques Callot qui na / sceu finir le reste preuenu de la mort l'année 1635. à Paris Israel / Henriet exc. [mit Graphit von anderer Hand:] 23/6 = 150
8. 9. 10.	Lux Claustri; Suite de 27 pieces numerotées, avec un titre historié; / ou differens sujets faits en emblêmes sur la douceur de la vie / religieuse. [mit Graphit von anderer Hand:] 9/2 = 50	24	la petite Passion, en 12 morceaux. Les quatre Banquets, petites pieces; scavoir: / la nôce de Canaan: / le souper chez le Pharisien: / la Cêne, & / le souper des disciples d'Emaüs.
10 11 12	la Vie de S. Vierge par emblêmes | au nombre de 27 pieces, sans y com- / prendre le titre historié | ou est ecrit: Vita Beatae Mariae / Virg. Matris Dei emblematibus delineata; il y en a ici seulement. 10 pieçes / point chiffrées. [mit Feder in Braun von anderer Hand:] = 10. pieces & le titre	25	le Pourctrait des premier 23 Martire mis en Croix par la predicaon / de la S. foy au Giappon soubs l'Empe. Taicosam en la cité de / Mongasachi, de l'ordre des freres mineurs Obseruantin de S. Francois. le Massacre des Innocens; grand Ovale en hauteur. la même pieçe, de la même grandeur.
13. [mit Gra-phit:] 75	Un grand Ecce Homo, avec multitude des Juifs; il y a 4 vers: Quid / furis immiti — una lavare potest. Ded. Humanissimo viro / D. Francisco Spiliato etc.	26. 27	la grande Passion, en 7 pieces et en largeur, dont 6 sont sans lettres. La prémiere réprésente la Cêne, avec l'ecriture: Christe tuis — / futuris ovis. [mit Graphit von anderer Hand:] 26/1 = 175
14	les Mesureurs de grains; ou il est écrit: Qua mensura mensi fueritis etc. Portrait de Franciscus Medices, renfermé dans un Cartouche ovale / & ornée de trophées; au bas est écrit: Franciscus Medices Ferd. / Mag. D. Etrur. F. ob. aet. A.XXI.	28	Un autre morceau de la même grandeur que l'on joint à cette Passion, / & qui réprésente une descente de croix, sans nom, mais gravé / d'apres Callot par C. F. Silvestre, avec l'écriture: Functo offert nato — deneget officü. S. Jean, qui prêche dans le desert, petite pieçe. S. Jean dans l'isle de Pathmos.
15	Une grande S. Famille, d'aprés André del Sarte; il y a 4 vers: Visce- / ribus clausum — baptizat, adorat. Ded. Perillustri ac pio viro / D. Bernardo van NieuWeruen etc.	29	les Mÿsteres de la passion de notre Seigneur & la vie de la Vierge, très-peti- / tes pieces; il y a 7 ovales pour la vie de la Vierge: 7 autres ronds & / 6 petits Ovales pour les mÿsteres de la passion; avec un titre de plus / grande forme, qui porte: Variae tum passionis Christi tum vitae bea- / tae Mariae Virginis. Israel ex. S. Magdalena; Israel ex. [mit Graphit von anderer Hand:] 29/17 = 200 Mors S. Magdalenae; Israel ex. S. Franciscus; Israel ex. S. Hieronymus; Israel ex. S. Joannes. Israel ex.
16	S. Paul. S. Pierre.		

30	Neuf pieces en hauteur, qui vont ensemble, y compris un titre, sur / lequel est gravé: Gloriosissimae Virginis Deiparae elogium etc. / toutes presque de la même grandeur, don't le detail: 1. le titre de l'Elogium. 2. une adoration des Rois. 3. une nativité, avec deux anges debout derriere la Vierge, / au bas: Major serviet minori etc. 4. Judith, qui vient de couper la tête d'Holofernes; au / bas: Infirma mundi etc. 5. un Crucifix. 6. une Resurrection. 7. une Assomtion. 8. S. Livar, portant sa tête; au bas: Sanctus Liva- / rius Patritius Metensis eques etc. 9 la Conversion de S. Paul. Une petite Annonciation; au bas: Annunciatio Beatae Mariae. / Israel excud.	48	Deux morceaux de la même grandeur, que ceux de Caprices. Le premier / represente deux femmes, l'une vüe par devant, & l'autre / vüe par derriere, tenant un eventail à la main, avec un / petit lointain. Deux fileuses sont le sujet de la se- / conde pieçe. la Danse à la ronde de dix figures comiques.
		49.50.	Balli di Sfessania di Jacomo Callot; il y a dans ce titre historié / trois figures qui dansent, & 23 autres morceaux à deux / figures, avec des lointains. [links mit Graphit von anderer Hand:] 50/8 = 350
		51.52. [mit Graphit:] 375	les Bossus, ou les Pigmés, sujets très grotesques en 21 morceaux, / y compris le titre historié: Varie figure Gobbi — 1616, / par une figure qui a la chemise retroussée & qui montre / son derrière.
31	le passage de la mer rouge; au bas est ecrit: Tabulam hanc aeream / — sincerissimo. Israel exc. 1629. Parisiis. Un martyre de S. Sebastien; Gagniere excudit.	53-55.	Varie Figure en 17 morceaux, compris ce titre historié, ou il y a / un porteur de valise; les autres pieces sont à deux fi- / gures avec des lointains.
32	le miracle de S. Mansuet, Evêque de Tours, qui resuscite un jeune / Prince tué d'un coup de balle: on voit une raquette au pied / de ce Prince; au bas est écrit: S. Mansuetus ex Hibernia / Scotus – Bruno Tullensis Antistes consecravit. S. Nicolas prêchant dans un bois, ou S. Severin, de la meme / grandeur, que la précedente piece; on y voit dans le lointain / à gauche les petites figures devant l'eglise, réprésentant / un baptême.	55	Deux grands Pantalons qui dansent, avec un lointain & plusieurs / petites figures.
		56-60.	les Gueux en 25 morceaux, dont au premier est ecrit dans une / enseigne: Capitano di Baroni. [links mit Graphit von anderer Hand:] 57/1 = 400
[mit Graphit:] 225 33	Une piece en rond à grandes figures, où S. Joseph fait boire le / petit Jesus, & appellée vulgairement: le Benedicite; / au bas 2 vers: Eja age care puer — nisi morte cadet. le Brelan, ou les joueurs de cartes à la lumiére; il y a sur / la droite une femme debout avec les plumes sur la tête, / qui joue de la harpe; une piece ovale en long; il est écrit / autour: Fraudi nata cohors — larga trahit.	60	Quatre pieçes representant divers attitudes & habillemens des / femmes; au bas est écrit: J. Callot in f.
		61.62.	Une Suite de la Noblesse, en 12 morceaux, avec des fonds & des / lointains; il y en a 6 en hommes, & 6 autres en femes. [links mit Graphit von anderer Hand:] 61/3 = 425
34	le Triomphe de la Vierge; grand sujet de thése intitulé: Jubila- / tio Triumphi Virginis etc.	63	le Portrait de Claude Dervet, Peintre & Chevalier de l'Ordre de / Portugal; il est en pied avec son fils à coté de lui: il se / trouve dans le fond un lointain qui represente un chateau. / au bas 12 vers: Ce fameux Createur — l'eau fort & le cuiure. / Ded. à Claude Dervet etc.

35	Une Tentation de S. Antoine; Ded. Illustrissimo maximoque viro D. D. / Ludovico Phelipeaux de la Vrilliere etc. avec 10 vers: Informes lar- / uae — in aethere pugnas.	64	le Portrait de Charles de Lorme, premier Médecin du Roi Louis XIII; / il est dans un petit Ovale, renfermé dans deux triangles, / avec un fond de païsage; on lit autour de ce portrait: / Carolus Lormeus; Ded. D. D. Carolo de Lorme etc.
36-40	les grandes miseres & les malheurs de la guerre, en 18 pieçes chif- / frées, compris le titre.	64.65.	les 4 pieçes appellées: les Bohemiens; chacune avec deux vers / au haut de l'estampe.
		66	les 3 morceaux en hauteur appellés: les trois Pantalons; avec / des lointains qui représentent des Théatres & nombre de / spectateurs.
40	les Supplices; au haut est ecrit: Supplicium sceleri froenum; au / bas 8 vers: Voy, lecteur, — de la forfaicture.	67	Une foire de Village, ou l'on voit une danse en rond dans le / milieu, un tres gros arbre & des joueurs de boule sur la / droite.
41	les petites miseres de la guerre, en 6 pieçes, avec le titre. deux petites pieçes en long, représentant deux Batailles. le Bataillon, ou Revue d'Armée; il y a sur le devant une gran- / de figure à cheval. [mit Graphit von anderer Hand:] 41/3 = 250	68	Carriere & rue neufue de Nancy, ou se font les joustes & Tour- / nois, combats & autres jeux de recreation.
		69	Deux moyennes pieces de forme longue, dont l'une répresente / la vüe du Pont-neuf de Paris, avec l'ancienne tour / de Nesle; & l'autre la vüe du Louvre, aussi avec l'an- / cienne tour de Nesle.
42	les Exercices militaires; en 13 petites pieçes compris le titre.		
43	Cartouche, où paroit une descente qui fut faite dans l'isle de Rhé	70	le portrait de Louis de Lorraine Prince de Pfalsebourg, / à cheval; le lointain réprésente un combat; il y a 8 vers: / Prince foudré — de ta perfection.
44-47	les Caprices, en 50 petits morceaux égaux & presque quarrés, gra- / vés à Nancy, y compris le titre: Capricci di varie figu- / re, & l'Epitre dedicatoire: All' Illmo et Eccmo Sig. Prin- / cipe Don Lorenzo Medici etc. [mit Graphit von anderer Hand:] 44/4 = 275 / 45/14 = 300	71 [mit Graphit:] 450	Un feu d'artifice fait à Florence sur la riviére d'Arno le 25 / Juill. 1619, renfermé dans un cartouche, & que l'on appelle / vulgairement: l'Eventail, à cause de sa forme; on y / voit écrit au haut de la planche dans une banderole: / Battaglia del re Tessi e del re Tinta, festa etc. Une piece dont le fond réprésente la vüe du Pont-neuf de Paris / & sur le devant de laquelle piece il y a à main droite / une prison, qui étoit celle de l'ancienne tour de Nesle. la même pieçe, prémiere epreuve, avant que le fond ait été gravé.
46b	Douze morceaux representant divers sujets de Soldats & autres sujets / comiques. [mit Graphit von anderer Hand:] 47/3 = 325	72.	le Catafalque de l'empereur Matthias, erigé en 1619, au bas est / ecrit: Essequie celebrate in Fiorenza etc.

73 ~ 77	les Armes d'alliance de la maison de Lorraine; au bas 4 vers: Tant / de marques – en ont faict alliance; avec une suite de 9 autres / pieces connues sous le nom de: Combat à la barriére (exe- / cuté à la Cour de Lorraine en 1627) savoir: 1 Entrée de Mr. de Macey. 2 —— des Srs de Vroncourt, Tyllon & Marimont. 3 —— de Mr de Couuonge & de Mr. de Chalabre. 4 —— de Mr le Comte de Brionne – representant Jason. 5 —— de Msgr. Henry de Lorraine Marquis de Moy soubs / le nom de Pirandre. 6 —— —— le Prince de Pfalzbourg tenant au combat. 7 —— de S. Altesse, representant le soleil. 8 —— —— —— à pied. 9 Combat à la barriere.	101 [mit Graphit:] 525	la Foire de Florence; il y a trois armes au bas, une au milieu / & les deux autres au deux coins; il porte pour titre: / Serenissimo Cosmo Magno Duci Etruriae Nundinas Im- / prunetanas etc.
		102	la même piece, avec quelque difference de la précédente; au / bas est ecrit: Illustri viro Michaeli Blondo etc.
		103.	la même piece que la prémiere, repetée à Nancy; au bas on / lit à la main droite: fe. florentiae: et excudit Nanceÿ; / les deux petites armes, qui sont dans les deux coins du / bas de la premiére ne se trouvent point dans cette planche.
78.	Une place publique, peutêtre de Florence, avec plusieurs batimens / dans le fond; on y voit plusieurs figures à cheval & à pied, / à droite & à gauche: un Palais qui se trouve vers le milieu / de la place est orné de tapis qui pendent aux fenêtres.	104.	Grande These enigmatique où paroit en l'air un cheval ailé / sur lequel est un Prince, ses armes sont en haut, au / dessus est écrit: Francisco à Lotharingia parenti opt. / au bas sont imprimées les: Conclusiones phÿsicae.
79-81.	la Tragedie de Soliman en 5 morceaux en largeur chifrés, et / le titre, sur lequel est écrit: il Solimano Tragedia etc. / la 5me pieçe réprésente une incendie, avec grand meurtre & / sédition au milieu de la place.	105	le titre du livre intitulé: Statuti dell'Ordine de' Cavalieri / di Sto Stefano etc. il y a en haut une Pallas debout, une / Justice d'un coté & une figure de Force de l'autre, figures / assises. le Portrait de Peri, renfermé dans un cartouche orné de divers / attributs de jardinage; il est écrit autour: Giovan Dome- / nico Peri d'Archidosso Poeta Padino.
82.83.	les quatre saisons, avec des vers italiens au bas de chaque / des 4 pieçes.		
84	Une chasse au cerf; dans le lointain une petite chasse au / sanglier; au bas est écrit: Israel Siluestre ex.		
85 [mit Graphit:] 475	Parterre du Palais de Nancy; au bas 6 vers: le dessein fa- / conné — & aux cieux.	106-115.	les Médailles, ou dix feuilles chifrées sur les monnoies d'or / & d'argent d'Allemagne, d'Italie etc.
86.87.	Quatre pieçes des vaisseaux sur mer avec leurs noms renvoyés / au bas par lettres alphabétiques.	116.	le Siége de Breda. [mit Graphit von anderer Hand:] 541
88	le premier Interméde de Florence, qui réprésente pluseiurs / danses avec des Amphithéatres de deux cotés; il porte / pour inscription: Primo Intermedio della Veglia etc.		
89.	Quatre paisages de forme oblongue; le 1. réprésente une riviere, avec des masures sur la gauche / & plusieurs baigneurs; le 2. est un marais, dans lequel on voit une femme, qui ar- / rose & une autre, qui beche la terre, avec un puits / dans le milieu de la piece; le 3. est une espece de Port-de-mer, avec trois grandes barques / sur la gauche; dans le 4. on voit une riviere sur la droite & un colombier sur la / gauche, avec un homme qui tire aux oiseaux.		

90 – 94.	Douze païsages, qui sont des vües de Florence et de ses environs, / avec un titre dans une bordure: Diverse vedute designa- / te in Fiorenza per Jacopo Callott.		
94	Petit païsage; on y voit un homme debout, qui parle avec une / femme, se baissant; sur la gauche se trouvent trois blan- / chisseuses au pied d'une maison de païsan.		
95 ~ 97	[darüber mit Graphit von anderer Hand:] 95/2 = 500 Suite de paisages; il y en a sont 23 pieçes, avec les titres: Divers / paisages mis en lumiere par Isruel, dediez à Msgr. Louis / de Crevant Marquis Dhumieres; et: Liure de divers paisages / mis en lumiere par Israel.		
98	le Combat de Veillane, proche Turin, gagné par Mr. Dessiat, avec / son Portrait dans le haut de la planche & entouré d'at- / tributs de guerre: ses armes sont dans le bas.		
99	le Portrait de Louis XIII. à cheval; au bas est écrit: Ludovico / decimo tertio justo etc. le fond réprésente la bataille de Veillane.		
100	le Portrait de Bernard Duc de la Valette, à cheval; au bas est écrit: / Bernard Duc de la Valette Pair etc. le fond réprésente la ville / de Metz.		