

## GS 20321 Ouvre de Mellan, Inhaltsverzeichnis

GS 20321, [fol. IV]

1.	La S.te Vierge; elle tient d'une main une rose, qu'elle montre au petit Jesus, qu'elle tient dans / une draperie	Sim. Vouet P. pinx. Cl. Mellan G. sculp. / 1638.
2.	Une idem assise et le petit Jesus; il y a une colonne auprès	Cl. Mellan sc. 1659.
3.	S. Vierge assise au pied d'un trone d'arbre avec le petit Jesus	Cl. Mellan inv. et sc.
4.	S. Vierge assise dans un Octogone; il y a dans le lointain un S. Joseph qui feie du bois et / quatre petites histoires de l'ancien Testament dans les quatre coins; au bas: <u>Aeterne rationis / parenti etc.</u>	_____ " _____
5.	S. Vierge assise sur les nuées et S. François à genoux, il baise les pieds du petit Jesus	_____ " _____
6.	Un regard de Christ; au bas: <u>Puer Jesu rex coelorum etc.</u>	_____ " _____
7.	Un regard de S. Marie; au bas: <u>Muter regis angelorum etc.</u>	Cl. Mellan pinx. et sc.
8.	Un S. Joseph; au bas: <u>Joseph Christi nutritie [...]</u>	_____ " _____
9.	Un regard de Christ agé; au bas: <u>Adorate dominum etc.</u>	_____ " _____ 1652.
10.	Un regard de S. Vierge; au bas: <u>Salutate Mariam etc.</u>	_____ " _____ 1650.
11.	Une annonciation; au bas: <u>Ecce virgo concipiet etc.</u>	_____ inv. _____ 1666.
12.	Un petit Jesus sur la crèche avec gloire d'anges	_____ " _____ 1662.
13. [mit Graphit von anderer Hand:] f	Une tête de Christ; au bas: <u>Formatur unicus [...]</u>	[mit Feder in Blau von anderer Hand:] _____ pinx. et fec. 1649.
14.	Un Christ mené par les Soldats; il est écrit en haut: <u>Pater ignosce illis etc.</u>	<u>fehlen</u> conf. No. 136 s. B. Pr. _____ " _____ sc. 1659.
15. 16. [mit Graphit von anderer Hand:] f / 16 [...]	Un grand Crucifix de deux grandes feuilles, dédié au Roy; la grande pièce d'en bas représente / Adam et Eve couchés au pied de la croix [mit Graphit von anderer Hand:] 15 [dahinter mit Feder in Blau von anderer Hand:] - <u>fehlt</u> conf. No. 136 s. B. Pr.	_____ " _____ 1647.
17.	Un S. Pierre qui prie; dans le lointain un Crucifix	_____ " _____ 1687.
18.	Une petite Vierge en devotion	_____ inv.
19. [mit Graphit von anderer Hand:] f	Un Christ resuscitant; il est encore sur le tombeau, où est écrit: <u>Per se resurgens</u> [mit Feder in Blau von anderer Hand:] <u>fehlt</u> so.	_____ " et sc. 1683
20.	Sujet historié sur le S. Sacrement; il y a un Dieu le Père en haut	_____ " _____
21.	Un Concile; au milieu est une table, livre ouvert dessus, ou est écrit: <u>Evangelia</u> ; au bas: / <u>Ego evangelio non crederem, nisi [...]</u>	_____ " _____ 1665.
22.	Le buisson ardent	_____ " _____ 1663.
23.	Rebecca abreuvant les chameaux du Serviteur d'Abraham; au bas: <u>Connubüs auspex [...]</u>	Jac: Tinctoretus pinx. Cl. Mellan sc.
24.	Delila qui coupe les cheveux de Samson; au bas: <u>Si non amplexus gustasset [...]</u>	Mellan pinx. Mariette exc.

25.	<p>Loth avec ses deux filles; au bas: <u>Quid flammis juvisse juvat</u> [...]</p> <p>Une charité romaine; au bas: <u>Hinc pater, hinc natus etc.</u></p> <p>Herodiade, qui porte la tête de S. Jean; au bas: <u>Promissis majora dedit</u> [...]</p> <p>Judith; au bas: <u>Pudica vincit impudicum</u> [...]</p>	<p>Cl. Mellan pinx.</p> <p>Si. Vouet pinx. C. Mellan sc.</p> <p>— " — ,</p> <p>Virginia de Vezzo pinx.</p> <p>— "</p>
26. [mit Graphit von anderer Hand:] 25	S. Augustin, priant dans le desert; Ded. <u>Eminmo et Rmo D. Card. Lugdunensi Alphonso</u> - / <u>Ludco Plessiaco de Richelieu</u> etc.	Cl. Mellan inv. et sc.
27.	S. Gregoire assis écrivant à Childebert Roi de France; au bas: <u>Gregorius Episcopus</u> - / <u>Servus servorum Dei</u> [...]	— " — 1681.
28.	S. Jerome devant un Crucifix assis sur la terre; il y une main coupée qui tien un caillou; au bas: <u>Praeterita et futura meditantis effigies.</u>	— " — 1665.

GS 20321, [fol. IVv]

29. 30.	La vie de S. Bruno; sçavoir: donnant l'habit à un Religieux: exhortant ses frères et / donnant sa regle: montrant la hostie à des soldats [dahinter von anderer Hand:] (Trois pieces)	Cl. Mellan inv. et sc.
31.	Les Parens de la S. Vierge; au bas: <u>Ssti Bmae Virginis Parentes</u> [...]	— " — 1648.
32.	S. Ignace; il y a écrit au haut: <u>Ego vobis Romae propitius ero</u> ; au bas: <u>Sollicitudines / patris pro bono familiae vigilantis</u>	— " —
33.	S. Benoit, priant sur des nuées, il y a un globe dans les nuées	— " —
34.	S. Claude à genoux devant une croix; au bas: <u>Unica Sollicitudo animae coelum ambientis</u> , / et plus bas: <u>Cludius Episcopatum diuinitus acceptum, diuinitus fugit</u>	— " — 1664
35.	S. Bernard; à genoux adorant la croix; au bas: <u>Voluptates animae salutem sitientis.</u>	— " —
36.	S. Alexis, couché sous le degré; au bas: <u>S. Alexius Romanus</u>	— " — et f. 1649.
37.	S. François à genoux, une croix à ses pieds; Ded. <u>Eminentissimo S. R. E. Card. de / la Rochefoucauld</u> [...]	— " — 1638.
38.	Un S. François mourant	— " —
39.	Un Saint priant; au bas: <u>dolores animae salutem parturientis</u>	— " — 1660.
40.	S. François de Paul élevé sur des nuées; il y a deux anges qui tiennent un écusson ou est / écrit: <u>Charitas</u> ; au bas: <u>Quo scior insolita – mihi vita perit</u>	Sim. Vouet inv. Cl. Mellan f.
41.	S. François de Paul en méditation, appuyé contre un Autel; au bas: <u>S. Franciscus / de Paula, memoria memor</u> [...]	Cl. Mellan inv.
42.	S. Cajetan à genoux adorant le petit Jesus, que la S. Vierge lui vient de donner; au bas: / <u>B. Cajetanus Thienoeus</u> etc.	— " — et sc.
43.	S. Paul enlevé dans le ciel; au haut: <u>Sive in corpore sive extra corpus nescio</u> 2. Cor.	— " — , 1674.
44.	<p>S. Estienne, figure en pied, avec ecriture: Ego video coelas apertos</p> <p>Un Ange gardien, en petit format</p>	<p>— " —</p> <p>— "</p>

45.	Un Ange avec un Agonisant, en petit format	Eq. Berninus Romae fingebat / ex marmore. C. Mellan sc.
46.	Une S. Catherine à genoux; Ded: <u>Illmo principi ac domino meo D. Ludovico de Valetta</u> [...]	Sim. Vouet pinx. Cl. Mellan sc. 1625
47.	Une S. Therèse devant un autel; au haut: <u>misericordias Domini in aeternum cantabo</u> ; / au bas: <u>S. Theresa Carmeli Christiani Regina Theresae</u> etc.	Cl. Mellan pinx. et fec. 1661.
48.	S. Claire à genoux devant le Saint Sacrement	_____ inv. et sc. 1667.
49. [mit Graphit von anderer Hand:] 50	Une S. Magdelaine soutenue par les anges en expirant; Ded: <u>Amplissimo et illmo viro</u> - / <u>Nicolao Fabritio a Peiresc</u> etc.	_____ et fec. 1627.
50.	Une S. Magdelaine couchée sur la natte, tenant son genou d'une main et une croix auprès / d'elle; Ded. <u>Guilielmo Barclao Joannis filio</u>	_____ inv. pinx. et sc.
51.	Une bergère assise avec sa houlette dans les bras, tenant un livre ouvert; au bas: <u>pascitur / et pascit</u>	Cl. Mellan inv. et sc. 1680.
52.	Le Portrait de Cl. Mellan gravé par lui même. <u>T. Claudius Mellan natione gallus / Pictor et incisor</u> Le Pape Urbain VIII. âgé de 56 ans. <u>T. Urbanus VIII. Barberinus</u> etc.	_____ 1635. _____ sc. 1624.

GS 20321, [fol. V]

53.	Le grand Armand Cardinal Duc de <u>Richelieu</u> ; il est assis en écrivant	
54.	Le vieux Cardinal de <u>Retz</u> ; au bas ses armes	Cl. Mellan del. et sc.
55.	Le jeune Cardinal de <u>Retz</u> ; au bas ses armes	_____ " _____
56.	François de <u>Villemonté</u> Evêque de S. Malo; au bas ses armes	_____ " _____ 1661.
57.	Claudius de <u>Rebe</u> Archiepisc. et Primas Narbonensis	_____ " _____
58.	Victor le <u>Bouthillier</u> , Archévêque de Tours; armes au bas	_____ " _____ 1658.
59.	<u>Mr Grillet</u> Evêque d'Uzez; armes au bas	_____ " _____
60.	Johannes à <u>Bosco Olivarius</u> etc. Petrus <u>Gassendus</u> Prepositus Cathedralis ecclesiae Diniensis	_____ " _____
61.	Steph. à <u>Caesena</u> Capucum Gnalis - aet. suae 69. P. <u>Jvo</u> Parisin9 Capucin9. Gardian9. etc. aet. suae 87.	_____ " _____ 1674. _____ " _____ 1677.
62.	R. P. Carolous de <u>Condren</u> 29. Praepositus generalis Congregationis Oratorü Dni. Jesu etc. R. P. Carolus <u>Favre</u> Canonicorum reg.r ord. S. August. etc.	_____ " _____
63.	Philippus <u>Theobaldus</u> , vere alter Elias etc.	_____ " _____
64.	Portrait d'un jeune enfant avec cravate, demi corps; ovale avec festons de chêne à coté, / avec armes.	_____ " _____ 1659.
65.	Ludovica Maria <u>Gonzaga</u> , Regina Poloniae, Suetiae etc.	_____ " _____ 1645.
66.	Henry Duc de <u>Montmerencÿ</u> etc.	_____ f:
67.	Le Président de <u>Mesmes</u> , Pere.	_____ G. del. et. f.
68.	Pierre <u>Molé</u> Président, garde des sceaux	_____ del. et. scul.
69.	Ludovicus <u>Berrier</u> Regi ab utrisque Consiliis et secretis etc.	_____ " _____ 1667.

70. [mit Graphit von anderer Hand:] 75	Nicolaus Claudius Fabricius de <u>Peiresc</u> Senator Aquensis Claud. de <u>Marolles</u> generosis Turonensis etc.	___ " ___ ___ " ___
71.	Agatha Castellonea uxor Claudii Domini de <u>Marolles</u> et parens Michaelis de Marolles etc. Raphael <u>Menicucius</u> , celeberrimus in utroque orbe terrarum	___ ___ " ___
72.	Ludovicus d' <u>Orleans</u> , anno aetatis 79., autour est escrit: <u>Solido stat.</u>	J. le Grain Polo. pinx. 1622. Cl. Mellan sc.
73.	Henricus Ludovicus Habert de <u>Montmort</u> Joann. fil.	Cl. Mellan delin. et. sc. 1640
74.	Illustrissimus Dominus Abel de Seruien Marchio de <u>Sablé</u> etc.	___ sc.
75.	Le depost de la regence du Royaume de France fait par la Reyne mère regente entre les / mains de la reyne de Paix de mère de Dieu	___ inv. et sc.
76.	Tombeau ou Mausolée; au bas une femme assise qui tient et regarde le portrait de / la Reine mère, ou est escrit: <u>Pour me consoler</u> Le Cardinal de Richelieu à genoux presentant un livre à la S. Vierge, gloire d'anges en haut	___ " ___ ___ " ___
77.	Une grande These; il y a le portrait du Cardinal Mazarin qu'un ange apporte à la France; une Renommée emporte / les armes du Cardinal; en bas on voit deux Hercules de differentes attitudes; Ded. Eminentissimo Pricipi Cardinali / Julio Mazarino — Antonius Talon	___ " ___
78.	Une grande These; au piedestal sur le devant est une Pallas que deux Cupidons enchainent; des deux cotés sont deux figures qui ecrivent. / Au haut: <u>Quaestio theologica</u> etc; au bas: <u>Has Theses Deo duce et Praeside S. M. N. Adriano le Vaillant</u> — / <u>propugnabit Antonius Talon</u> – in Sorbona pro Tentativa. 1648.	___ " ___

GS 20321, [fol. Vv]

79.	Une grande These, ou est escrit au haut: <u>Conclusiones philosophicae</u>	Cl. Mellan inv. et fe.
80.	Un Portrait dans une Ovale et quatre figures assises	
81.	Sujet historique: un rocher dans un port de mer, l'on y voit escrit: <u>ibi confringes / tumentes fluctus tuos</u>	Cl. Mellan inv. et s.
82.	Titre pour tes Oeuvres de Virgile; Apollo couronne le Poète; un ange porte un bouclier, / ou est escrit: <u>Publii Virgilii Maronis opera</u> ; au bas: <u>Parisiis e typographia regia</u> 1641.	
83	Apollo avec une lyre, qui veut masquer un Orateur	
84	Une Pallas avec les armes du roi de France et du Cardinal Mazarin; au bas: <u>Regales / servat musas Romana fecuris</u>	Cl. Mellan inv.
85.	Un sujet de vertu; on y voit un Diacre donnant l'aumone, sur le devant sont deux grandes figures	___ ,, et sculp.
86.	Païsage; Adonis trouvé mort par Venus	___ " ___ "
87.	Une femme [darüber von anderer Hand:] (Andromede) accoudée sur un roc; Ded. <u>Jllustrissimo Lucae Justiniano</u> etc.	___ " ___ "
88.	Sujet historique ou l'on voit un Mercure conduisant une Minerve pour lui faire voir / des fleurs de lis sous l'ecorie d'un arbre au	

	pied du quel sont assemblées les muses dont une tient / un rouleau, ou est écrit: <u>Deum time quod tibi non vis alteri ne facito.</u>	_____ „ _____ 1685.
89.	Hercule et Atlas qui supportent un globe celeste; au bas les armes de Mr. Fouquet, / autour est écrit: <u>Quo non ascendet.</u>	_____ „ _____
90.	Une Lucrece, qui sort du lit pour se tuer; il y a huit vers: <u>Hoc latus indigno - / sanguinis amne notas</u>	Sim. Vouet pinx. C. Mellan sc.
91.	Une Pallas assise sur un plastron avec les armes du Roi de France; au haut est / écrit: <u>Splendorem ducit ab ipso.</u>	Cl. Mellan inv. et sc.
92. [mit Graphit von anderer Hand:] 100	Sujet où il y a trois figures, une Pallas assise au milieu, une Abondance d'un coté / et une Justice de l'autre; au milieu sont les armes de Mr. de Mesmes President / à Mortier.	_____ „ _____
93.	Deux differentes armes ensemble, couvertes d'un chapeau de Cardinal, en Cartouche; / au dessus est écrit: <u>His sociata vigent.</u>	
94.	La Religion, figure à pied, qui tient une croix, ave le tritre d'un livre: <u>Les principaux / points de la Foy catholique</u> etc., Paris 1642.	C. Mellan inv. et sc.
95.	Sujêt énigmatique; il y a trois figures, ou est écrit au bas: <u>Intellectus et memoria, / Voluntas</u> , avec huit vers: <u>Ingenium ceu Flamma – pectore facta bicors; / Ded. Illmo D. D. Marcello Sacchetto</u> etc.	_____ „ _____
96.	Une Pallas assise; il y a une arme et autres attributs à ses pieds	_____ „ _____
97.	Une Venus nue couchée, tenant sa draperie d'une main; petits amors à ses pieds	
98.	Statue antique de marbre d'une jeune Chasseresse au palais des Thuilleries	_____ del. et. sc. 1671.
99.	_____ „ _____ d'un Faune _____ „ _____; il tient / dans les mains une sorte d'instrument dont jouïrent les Bacchantes	_____ „ _____
100.	_____ „ _____ de Flore _____ „ _____	_____ „ _____ 1662.

GS 20321, [fol. VI]

101	Statue antique de marbre d'un Gladiateur au Palais des Thuilleries	C. Mellan del: et sc.
102.	_____ „ _____ de Porcie, femme de Brutus _____ „ _____	_____ „ _____ 1670
103.	_____ „ _____ d'Agrippine sortant du bain _____ „ _____	_____ „ _____
104.	_____ „ _____ d'une Ceres _____ „ _____	_____ „ _____ 1675.
105.	_____ „ _____ de Mercure _____ „ _____	_____ „ _____ 1669.
106.	_____ „ _____ d'un jeune homme _____ „ _____	_____ „ _____ 1662.
107.	Buste _____ „ _____ d'un Senateur romain _____ „ _____	_____ „ _____ 1670.
108.	Statue _____ „ _____ d'un Faune., _____ „ _____; il tient / un chalumeau dans sa main droite	_____ „ _____ 1671.
109.	_____ „ _____ de Bacchus _____ „ _____	_____ „ _____ 1669.
110.	Alphabet de grandes lettres historiées; il y a deux B. à l'un un Bacchus / sur un tonneau et à l'autre un taureau. à le'J, une Renommée au Q, une rose tournante	
111.		

112. [mit Graphit von anderer Hand:] 125	Frise où est une corbeille de fruits au milieu Frise ou il y a deux anges au bas et tête d'ange au dessus, avec une Ovale de laurier, ou est écrit: / <u>Sit nomen Domini benedictum.</u> Frise d'ornemens; il y a une tête de Saturne au milieu. Frise, tete de femme au milieu, deux colombes aux deux bouts. Frise, tete de belier au milieu Frise, trois petits enfans, qui portent un chapeau de Cardinal, ou est écrit: <u>Pour le grand Armand</u>	
113. [von anderer Hand:] 8. pieces	Frise, où il y a une tête de femme au milieu, et deux enfans qui supportent deux cornets qui jettent / des fruits Frise, où sont les armes de France et une autre, ou sont les armes du Cardinal de Richelieu, / avec deux petits enfans, chacune. Frise composée de deux enfans et d'une tête d'enfant au milieu. Frise avec une renommée portant un écusson où sont les armes de France Frise, ou paroissent deux griffes qui soutiennent un cartouche, au dessus paroît une tête. Frise, où il y a une tête portant un panier de fruits et deux dauphins en moignons d'épaules	
114.	Piece octogone longue, où est une croix de l'Ordre et en haut un S. Esprit, dans le milieu / est écrit: <u>La dessense du Chef de l'Ordre du S. Esprit.</u> Petite Piece en hateur, ou est un tronc d'arbre qui soutient une vigne chargée de raisins; au / haut est écrit: <u>Videndo maturat.</u> Piece historiée; il y a une figure de femme debout sur un piedestal renversé, elle tien un / flambeau dans sa main droite. [dahinter von andere Hand:] (La religion triomphante)	

GS 20321, [fol. VIV]

115.	Le Roi de France assis sur son lit de Justice, tenant la balance et le sceptre avec un livre / ou est écrit: <u>Code Louis XIV. Premiere partie;</u> au bas: <u>Justitias judicabo Ps. 74. 3.</u>	C. Mellan inv: et sc. 1667.
116.	Titre de: <u>Maphaei S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani Papae VIII. Poemata, / Paris. 1642.,</u> on y voit au milieu une tiare, autour de laquelle des abeilles; un Apollon d'un / coté et une Renommée de l'autre	
117.	Les Moqueurs moqués, ou est écrit sur un globe: <u>Sic se ridendum dat derisori - / -bus orbis</u>	C. Mellan inv. et sc.
118.	<u>Les vies des SS. Peres des deserts;</u> il y a un S. Antoine et un S. Paul.	_____ " _____
119.	Un David, ou est écrit: <u>Quomodo ceciderunt fortes?</u>	_____ " _____
120.	Titre de Livre où est écrit d'un coté: <u>Lex amoris in monte Sion;</u> et de l'autre: / <u>Lex timoris in monte Sinai.</u>	_____ " _____
121. [mit Graphit von anderer Hand:] 145	Une Piramide sur piédestal dont la pointe se perd; il y a une victoire à genoux qui grave / de l'écriture grecque: [ <u>griechisch</u> ], dans un coeur de fleurs que l'on voit sur la piramide	_____ " _____