

GS 20314, Les Oeuvres de la Belle, Inhaltsverzeichnis

GS 20314, [fol. II]

1	Un Tatare à cheval, pièce en rond.	
2	les différentes petites figures à cheval & au pied.	
3		
3b		
4		
5.	Reine <u>Didon</u> , <u>Tomÿris</u> , <u>Semiramis</u> & <u>Zenobie</u> , à / cheval; quatre petites figures.	
5 – 8.	Différentes petites pièces des vierges assises sur les / chariots de triomphe, & autres en différentes posi- / tions.	
9.		
10.		
11		
12		
13		
14 – 17	<u>Recueil de diverses pièces tres – necessaire à la Forti- / fication, dédié à Monseigneur Armand de la Porte.</u>	[mit Feder in Blau von anderer Hand:] auf Blatt 16 <u>fehlt</u> die Piece No. 12 / It Sten. Pr. No. 117.
18 - 19.	<u>Varii Capricii militarii –; six petites pièces chiffrées.</u>	
20 – 23	<u>Desseins de quelques conduites de troupes, canons et / atagues de villes; 12 figures chiffrées (dont manque / la 5e)</u>	
24 – 26	Six feuilles languettes non chiffrées; le titre porte / qu'il est dédié à Mr. le Marquis de Maule- / vrier, est écrit: <u>Et Pace et Bello.</u>	
27		
28	[von anderer Hand:] Dieu marin	
29	deux Grottes	
30	Fêtes de Florence en 1637, pièce partagée par plu- / sieurs autres à l'entour au nombre de 16; avec / le titre: <u>Figure della Festa a cavallo rappre- / sentata nel teatro del S. Gran Duca di Toscana / il di 15 Luglio 1637.</u>	
31	<u>Ordinanza nella quale si fermarono il <u>Smo Principe</u> / le Squadre de <u>Cauarli</u> ed <u>Icarri</u> delle <u>Deita</u> in- / torno al monte d'Atlante nella Festa a <u>Cauallo</u> / <u>rappreta</u> per le Reali noze dell' A. S. S. nel teatro / <u>Congio</u> al <u>Palazo</u> del S. G. D. al S. <u>Alessro Car- / ducchi. 1661.</u></u>	

GS 20314, [fol. IIv]

	32	<u>Comparsa del <u>Smo Principe</u> di Toscana <u>Figurando Erco-</u> / cose <u>accompato dai carri</u> del Sole e della luna e / <u>seguito de Cauallieri d'Europa, America, Asia, / nella Festa a Cauallo rappreta</u> per le Reali / noze dell A. S. S. nel teatro <u>Congiunto al palazo / del S. G. D.</u></u>
--	----	---

33.	[von anderer Hand:] villes & Forteresses [von anderer Hand:] attaquées par mér & terre
34.	
35.	<u>La Perspective du Pont-neuf de Paris.</u>
36	
37.	
38 39	<u>Caprices</u> ; 13 petites pièces.
40 – 45	<u>Diversi Capricci</u> ; 16 pièces.
46 – 49	<u>Varie Figure</u> ; 8 pièces.
50 – 53.	Sept feuilles chiffrées de differentes vües des vaisseaux; / dans le titre historié est escrit: <u>Al Sermo Prin- / cipe D. Lorenzo di Toscana.</u>
54 – 61.	<u>Diversi animalj</u> ; 24 figures chiffrées.
62. 63.	les quatre Elemens: <u>Aer, Ignis, Terra, Aqua.</u>
64 – 70.	13 Paisages en rond; il est escrit au Titre: <u>Excellentiss. / — Anthonio le Charon Baroni de Dormelles — / donat ac dicat F. L'anglois alias Ciartres.</u>
71	
72. 73.	Divers paysages; 4 pièces.
74 – 76	<u>Divers Embarquements</u> ; 7 pièces chiffrées.
77. 78.	<u>Paisages maritimes</u> ; 5 pièces.
79.	
80	Caprice militaire, 1 pièce.
81	
82. 83.	le Voÿage de Jacob, pour aller voir Joseph.
84.	Une fuite d'Egÿpte. [mit Bleistift von anderer Hand:] 2 blatt
85	
86	Une femme qui méne une chèvre & son enfans dessus; / figure en rond.

GS 20314, [fol. III]

87.	Un petit garçon qui porte un chien sur son epaule.	
87 – 90	<u>Principii del Disegno.</u>	
91		
92	4 Figures des hommes debout.	
93		
94 – 104	<u>Recueil de divers griffonemens et preuves d'eau forte.</u>	
105 – 114.	<u>Liure pour apprendre à dessiner.</u>	
115		
116 – 131.	<u>Raccolta di varii Capricci et noue inventioni di Car- / telle & Ornamenti.</u>	
132. 133.	<u>Raccolta di Vasi diversi</u> ; 6 pièces chiffrées.	
134. 135.	<u>Frises, Feuillages & Grottesques.</u>	
136.	Un joueur de guitarre; avec une vüe de Paris dans / le lointain.	
137		
138	[von anderer Hand:] Dessin hieroglyphe	
139		
140		
141		
142		
143		
144		

145. 146.	Deux Paisages, longuets.	
147 – 153.	Sept piéces theatrales faites à Florence; <u>1a Scena rapresentante Fiorenza.</u> <u>2. Selva di Diana.</u> <u>3. Giardino di Venere.</u> <u>4. di Mare.</u> <u>5. d’Inferno.</u> <u>6. di tutto Cielo.</u> <u>7. Grotta di Vulcano.</u>	
154		
155		
156		

GS 20314, [fol. IIIv]

	157	
	158	
	159	
	160 – 165.	<u>Ouverture du Theatre de la grande Salle du Palais / Cardinal, Mirame</u> <u>Tragicomedie; 6 piéces.</u>
	166 – 168	<u>Entrata in Roma dell’Ambasciatore di Pollonia, / 1633; en 6 piéces.</u>
	169	
	170	
	171	
	172.	