

GS 20300, Gholzius, Inhaltsverzeichnis

GS 20300, [fol. II]

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| 1. | Six Pieces numerotées, representant <u>a</u> l'Annonciation de Marie; il y a 4 vers: <u>Pone me- / tum Virgo</u> – <u>venerabitur orbis.</u> | H. G. 1594. |
| 2. | <u>b</u> la Visite d'Elisabeth; avec 4 vers: <u>Plena Deo virgo – / ventre</u> <u>Prophetes.</u> | ____1593. |
| 3. | <u>c</u> l'Adoration des Bergers; avec 4 vers: <u>Coeli Opifex / –</u> <u>machina mundi</u> | ____1594. |
| 4 | <u>d</u> la Circoncision; avec 4 vers: <u>Cernis ut octava – /</u> <u>observatumq per annos</u> | _____ |
| 5 | <u>e</u> l'Adoration des Sages d'Orient; avec 4 vers: <u>Eoi / Reges –</u> <u>divitis auri</u> | |
| 6 | <u>f</u> l'Enfance de Jesus-Christ; avec 4 vers: <u>Praecursor / domini</u> – <u>crescentibus annis</u> Une Adoration des Bergers; avec 2 vers: <u>Pastores na- / ti –</u> <u>venerantur honore</u> | ____1593. |
| 7 | la S. Vierge avec l'Enfant Jesus & S. Joseph; il y / a 4 vers: <u>Virgo Palestinas – blanditur alumno</u> | B. Spranger inv. |
| 8 [mit Bleistift durchge- strichen] | Une Adoration, gravée à l'eau forte; deux epreuves, / dont une n'est pas encore executée | J. Matham exc. ibis. [mit Bleistift von anderer Hand:] fehlt [darüber mit blauer Feder von anderer Hand:] fehlt conf, Nr. 130 [...]. B. Pr. |
| 9 ~ 14 | Douze pieces numerotées de la Passion de Jesus-Christ; / avec la Ded: <u>Jllmo Reverendissimoq Dno. D. Fre- / derico</u> <u>Borromeo Cardinali etc.</u> | |
| 15. | Apparition de Jesus-Christ à la Magdelaine; / avec 4 vers: <u>Odit amor latebras – renata fuit</u> | Matham sc. & exc. |
| 16 | les Pelerins d'Emaus; il y a 2 vers: <u>Discipuli / agnoscunt –</u> <u>admiratio pectus</u> | ____,____R. de Baudous exc. |
| 17 18 | Une Tentation de S. Antoine. Eve présente la pomme au Adam; avec 2 vers: <u>In / mortem</u> <u>primi – arbore fructus</u> | J. Sanredam sc. [mit Bleistift von anderer Hand:] auf Seite 17. |
| 19 [links mit Bleistift von anderer Hand:] 25 | Jael qui a tué Sissera avec un clou (Jud. IV. 21.) / il y a 2 vers: <u>Non semper validis – virtute po- / tentes</u> | ____,____ |
| 20. | Judith avec la tête d'Holofernes; il y a 2 vers: / <u>Divina mulier</u> – <u>tonantis</u> | ____,____ |
| 21 | la chaste Susanne; avec 2 vers: <u>Casta pudicitie / intemerata</u> <u>manet</u> | Barza sc. Pet. Zimerman exc. |

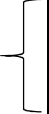
| | | |
|----|---|--|
| 22 | Portraits numerotées de six femmes du Nouveau / Testament: <u>1</u> la Pécheresse dans la maison de Pharisien: / (Luc. VII, 98.) avec 2 vers: <u>Illa pedes Christi – / mente dolet</u> <u>2</u> la Samaritaine (Jo. IV.) avec 2 vers: <u>Quae soli – / ta est viles – promit aquas</u> | J. Sanredam sc. R. de. Baudous exc. _____”_____ |
| 23 | <u>3.</u> la Femme surprise en adultère (Jo. VIII, 6 – 11) avec 2 / vers: <u>Feminam adulterÿ – è manibus</u> <u>4</u> la Cananéenne (Matth. XV, 27.28.) avec 2 vers: / <u>Se similem – nocte dieque suum</u> | _____”_____ |
| 24 | <u>5</u> Femme malade d’une perte de sang (Luc. VIII, / 43–48.) avec 2 vers: <u>Attingens domini – / sensit opem</u> <u>6</u> la Femme courbée guérie (Luc. XIII, 11-13) avec / 2 vers: <u>Dum mulier sentit – ad astra Dei</u> | _____”_____ |

GS 20300, [fol. IIV]

| | | |
|---|---|--|
| 25 | Une Uranie, avec la Globe céleste. Une Maitresse d’Ecole; il y a 2 vers: <u>A me princi- / pia – progressus ad artes</u> | Corn. Drebbel sc. & exc. |
| 26 ~ 29 | Jesus-Christ avec les douze [darüber mit Bleistift: (10)] Apôtres. la Religion sous la figure d’une femme avec la / croix & un livre ouvert | [von anderer Hand:] nahender [?] Christus und Blatt. II. III. VI. VIII. IX. X. XI. XII. und 14. = 10 Blatt J. Matham sc. Piet. de Reÿger exc. |
| 30.. | la Foi; Tit <u>Fides</u> | J. de Ram. exc. |
| 31.. | la Foi, l’Amour & l’Esperance; il y a 6 vers: / <u>Promissis nil diffisus – demersus in undis</u> | J. Matham sc. |
| 32 [mit Bleistift durchgestrichen] | Massacre des Innocents | C. Visscher exc. [mit Feder in Blau von anderer Hand:] fehlt conf, No. 130. s. B. Pr. |
| 33 | Un Christ tenant une grande croix dans son bras / gauche; piece historée; il y a 4 vers: <u>Sus- / tulit humanas – sustulit ille simul</u> | Car. Collaert exc. |
| 34 [links mit Bleistift von anderer Hand:] 50 | Un S. Jérôme; il y a 4 vers: <u>Vir pietatis amans / – subsidiumq petens</u> | Jac. Palma inv. |
| 35 | [von anderer Hand:] Ἄννη Παρθενοτοκῶ Παρθενικῆ / θεοτοκῶ κλυτρωτῆ Χριστῶ ἰω. κορ [darüber von anderer Hand (?):] Nach Raphael gest. [...] / VH Goltz 1795 1592. | |
| 36 | Loth caressant une de ses filles; il y a 4 vers: <u>Deflagrasse / omnem – thalamoque fruuntur</u> | J. Sanredam sc. R. de Baud. exc. |
| 37 | Persée & Andromede; il y a 6 vers: <u>Pudibunda / virgo – vinclis inligans</u> | N. de Clarck exc. |
| 38 | Une S. Magdelaine; avec les 2 vers: <u>Dum sua / perpetuo esse Deo</u> | |
| 39 | Un Bousson; au bas: <u>Tis om te lachen</u> | J. Sanredam sc. |

| | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 40 | la Noce à Cana de Galilée; il y a 8 vers: <u>Sacrati / quae jura – dotibus ardet</u> [darunter mit Bleistift von anderer Hand:] entnommen am 21.01.1997 D[...] | Fr. Salviati inv. J Matham sc. |
| 41 | | |
| 42 | | |
| 43 | | |
| 44 | | |
| 45. | Céres qui tient une corne d'abondance; il y a 4 / vers: <u>Diva potens frugum – dona ministras</u> | J. Sanredam sc. |
| 46 | Bacchus, Venus & Céres; il y a deux vers: <u>Bacche / meae vires – numine possum</u> | ===== |
| 47. | la Vénération de Venus; il y a 4 vers: <u>O Citherea / tuos – potentia vitat</u> | ===== |
| 48 | Venus & Mars; il y a 4 vers: <u>Ut Phoebus ni- / tido – non sinit esse nefas</u> | |
| 49 | Venus & Mars; il y a 6 vers: <u>Mundi oculos – / reseretq dies</u> | B. Spranger inv. |
| 50 | Pÿgmalion amoureux de sa statue, que Venus / anima pour contenter ses desirs; il y a / 4 vers: <u>Sculpsit ebur niveum – juncta / marita est.</u> | |

GS 20300, [fol. III]

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| 51 |  <p>Une Femme debout gravée à l'eau forte Un Vieillard caresse une femme plus attachée à un / jeune homme qu'à lui, avec son argent; il y / a vers: <u>Ne contemne senem – oblectat gratia forme.</u></p> | Matham exc. |
| 52 | | Jos. Arpinas inv. J. Matham sc. |
| 53 | | |
| 54 | Trois Pieces numerotées: <u>1</u> Une Pallas; il y a 4 vers: <u>Quecunq in terris / – filia chara Deo.</u> | |
| 55 | <u>2</u> Une Venus; avec 4 vers: <u>Immenso nostrum / – squamigerumq genus.</u> | |
| 56 | <u>3</u> Une Junon; avec 4 vers: <u>Ex me larga fluit / – diva polo.</u> | |
| 57 | | |
| 58 | Trois Pieces numerotées: <u>3</u> Une Ceres; avec 2 vers: <u>Jam fastidita – grata / Dee.</u> | |
| 59 | <u>1.</u> Bacchus; av. 2 vers: <u>Oblecto dulci – leticieq / dator.</u> | |
| 60 | <u>2</u> Venus; avec 2 vers: <u>Cum Cerere & Baccho / – ignis habet.</u> | |
| 61. | les trois Parques: Clotho, Lachesis & Atropos; / piece en rond; il y a 8 vers à l'entour: / <u>Tempori mortalem – stat in orbe, colo.</u> | |
| 62 | Une Pallas; avec les 2 vers: <u>Arte valens – / chara Jovi</u> | C. Visscher exc. |
| 63 | | |
| 64 [links mit Bleistift von anderer Hand:] 75 | l'instabilité de la vie, sous la figure d'un gar- / con, qui s'occupe avec les bulles de savon; / il y a 4 vers: <u>Flos novus – elapsa vaporis. / Tit. Quis evadet?</u> la même représentation, mais un peu differente; / il y a 8 vers: <u>Momento brevis – turba / suum. Tit. Quis evadet?</u> | |
| 65 | | |

| | | |
|---------|--|----------------------------|
| 66 | | |
| 67 | | |
| 68 – 71 | Douze [mit Bleistift durchgestrichen und darüber von anderer Hand: Sieben] <i>pieces numerotées, representante des Sol- / dates en differentes attitudes</i> [darunter von anderer Hand:] 1 Blatt ohne Nummer und [...] 7–12. | Ahasv. van Londerseel exc. |
| 72.73. | les quatre ages de jeunesse jusqu'au mariage | J. Sanredam sc. |
| 74 | | |
| 75 | Un Officier; il y a 2 vers: <u>Signifer ingentes / – fugiente fugit.</u> | |

GS 20300, [fol. IIIv]

| | | |
|--|--|--------------------------|
| 76 | | |
| 77 | | |
| 78 | | |
| 79 | <p>1 <u>Diane, avec une Nymphe; av. les vers: Felices sylvae nymphas specta- / re Dianae</u></p> <p>2 <u>Deux Nymphes; av. l. v. Queis ritu licuit succinctas pectore / nudo</u></p> | J. Sanredam sc. _____ |
| 80 | | |
| 81 | la briéveté de la vie humaine, piece emblematicque; on y voit / la Renommée & la Vertu; il y a 16 vers: <u>Vita hominum brevis – Marte tuetur avos</u> | |
| 82 | la Foi; av. les 2 vers: <u>Non me durarum – fiducia casus</u> | J. Sanredam sc. |
| 83 | l'Amour; av. les 2 vers: <u>In toto nihil est – pectora amore</u> | _____ |
| 84 | l'Esperance; av. les 2 vers: <u>Confirmo dubios – desperet in arctis</u> | _____ |
| 85 | Diane au milieu de ses Nymphes decouvrant la grossesse de Calisto: <u>Dum detrectanti / – corpore crimen</u> | _____ |
| 86 | | |
| 87 | Coridon & Sylvie | C. Visscher exc. |
| 88 | Bacchus distribuant ses faveurs à ses adorateurs: <u>Bacche pater – / pectora curis</u> | Sanredam sc. |
| 89 | 1 Statue d'Hercules Victor; avec 4 vers: <u>Domito triformi / – orbis Hercules</u> | Herrm. Adolfz exc. |
| 90 | 2 — d'Hercules 'αλεζικακος (i.e. mala expellens: chasant les maux); avec 4 vers: <u>Telamonis – / intactum darent</u> | _____ |
| 91 | 3 — d'Apollo Pythius; avec 4 vers: <u>Vix natu ar- / mis – inde Pÿthū</u> | _____ |
| 92 | | |
| 93 | | |
| 94 | | |
| 95 | | |
| 96 | | |
| 97 | | |
| 98 [links mit Bleistift von anderer Hand:] 100 | Titre historié: <u>Memorabilia aliquos Romanae strenuitatis exempla etc.</u> avec les 16 vers: <u>Ecce gemelliparæ – licet ore, jubent</u> | |

GS 20300, [fol. IV]

| | | |
|------|---|---------------------------------|
| 99 | <u>1</u> Horatius Cocles; av. l. 4 vers: <u>Inter tergimenos</u> – / <u>cedere posse malo</u> . | |
| 100 | <u>2</u> le même; av. l. 4 vers: <u>Solus in adversos</u> – milli- / <u>bus esse virum</u> . | |
| 101 | <u>3</u> . C. Mucius Scevola; a. l. 4 v. <u>Te, Porsena</u> – / <u>sensus hebes</u> . | |
| 102 | <u>4</u> . M. Curtius, à cheval; a. l. 4 v. <u>Curtius in</u> / <u>vastum</u> – <u>vincat humus</u> . | |
| 103. | <u>5</u> . Manlius Torquatus; a. l. 4 v. <u>Haud minimo</u> / <u>Gallum</u> – <u>subire metu</u> . | |
| 104 | <u>6</u> . Valerius Corvus; a. l. 4 v. <u>Magnanimo Cor-</u> / <u>vine</u> – <u>fortia facta Deos</u> . | |
| 105 | <u>7</u> . Manlius, à cheval; a. l. 4 v. <u>Manlius oppro-</u> / <u>brüs</u> – <u>crimine pejus habet</u> . | |
| 106 | <u>8</u> . Calpurnius Flamma; a. l. 4 v. <u>Calphurni</u> / <u>virtute</u> – <u>pellere damna suo</u> . | |
| 107 | les neuf Muses numérotées; Ded. <u>Joanni Sadelero</u> / <u>1 Calliope</u> ; av. 4 v. <u>Prima characteres</u> – <u>celeberrima cetus</u> . | |
| 108 | <u>2</u> . Thalia; — <u>Quid soccos</u> – <u>Comedia ludit</u> . | |
| 109. | <u>3</u> . Melpomene; — <u>Melpomene</u> – <u>instructa cothurno</u> . | |
| 110. | <u>4</u> Clio; — — <u>Gesta ducum</u> – <u>in aevum</u> . | |
| 111. | <u>5</u> . Terpsichore; — <u>Terpsichoren</u> – <u>irritat amores</u> . | |
| 112. | <u>6</u> Euterpe; — <u>Euterpen</u> – <u>mathemate clara</u> . | |
| 113. | <u>7</u> Erato; — <u>Nomen amoris</u> – <u>Boreeq Nothiq</u> . | |
| 114 | <u>8</u> . Polyhymnia – <u>Rhetorice fontes</u> – <u>postrema sorores</u> . | |
| 115. | <u>9</u> Urania; – <u>Uranie celi</u> – <u>ferale cometes</u> . | |
| 116 | | |
| 117 | | |
| 118 | | |
| 119 | | |
| 120 | | |
| 121 | | |
| 122 | | |
| 123 | | |
| 124 | | |
| 125 | Les Noces d'Antenor; ou le Bal Venitien: <u>Hic Anteno-</u> / <u>rei conubia</u> – <u>spectanda per orbem</u> | Theod. Bernardus Amsterod. inv. |
| 126 | Un garçon avec un oiseau, qui va se mettre sur / un chien; il y a 4 vers: <u>Quid tabula hec</u> / – <u>fecit in ere manu</u> ; Ded. <u>Theodorico Fri-</u> / <u>sio Pictori</u> etc. | |
| 127 | le Portrait de <u>Jo. Bollius</u> , Mechlin. Pict. | |

GS 20300, [fol. IVv]

| | | |
|-----|--|--|
| 128 | le Portrait, peut-être de Ferdinand Galli Bibiena, savant / Peintre & Architecte; il y a 7 vers: <u>In aere</u> / <u>Lector</u> – <u>ora Goltzio</u> . | |
| 129 | | |
| 130 | | |

| | | |
|-----|--|--|
| 131 | | |
| 132 | | |
| 133 | | |
| 134 | | |
| 135 | | |
| 136 | | |
| 137 | | |
| 138 | | |
| 139 | | |
| 140 | | |
| 141 | | |
| 142 | | |
| 143 | | |
| 144 | | |
| 145 | | |
| 146 | | |
| 147 | | |
| 148 | | |
| 149 | | |
| 150 | | |
| 151 | | |
| 152 | la Constance; avec les 2 vers: <u>Strenua in adversis / = indefessa ferendo.</u> | |
| 153 | | |
| 154 | | |

GS 20300, [fol. V]

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| 155 | Sept Femmes numerotées, representant les sept / Vices: <u>1</u> l'Orguil; av. les 2 vers: <u>Demona – ab hortis.</u> | C. Visscher exc. J. Matham sc. |
| 156. | <u>2</u> la Débauche; — <u>Impluvies – Tartara legat.</u> | |
| 157. [links mit Bleistift von anderer Hand:] 125 | <u>3.</u> la Volupté; — <u>Quos non dementat – samsonaq vicit.</u> | |
| 158. | <u>4</u> la Colère; — <u>Quodlibet in facinus – ratione modoque.</u> | |
| 159. | <u>5</u> l'Envie; — <u>Invidia asperius – exitiale venenum.</u> | |
| 160 | <u>6</u> l'Avarice; — <u>Seruit avarities – infesta propinquis.</u> | |
| 161 | <u>7.</u> l'Intemperance; — <u>Temperies – gaudia vitat.</u> | |
| 162 | Sept Divinités, numerotées: <u>1</u> Juppiter. | Polidorus inv. |
| 163. | <u>2.</u> Neptunus. | |
| 164. | <u>3.</u> Pluto. | |
| 165 | <u>4.</u> Vulcanus. | |
| 166. | <u>5.</u> Sol. | |
| 167. | <u>6.</u> Mercurius. | |
| 168. | <u>7.</u> Saturnus. | |
| 169 | | |
| 170. | | |
| 171. | | |
| 172 | | |

| | | |
|-----|--|-----------------------------------|
| 173 | | |
| 174 | | |
| 175 | | |
| 176 | | |
| 177 | | |
| 178 | | |
| 179 | | |
| 180 | | |
| 181 | | |
| 182 | | |
| 183 | | |
| 184 | | |
| 185 | l'Industrie & Assiduité se baisent; av. les 2 vers / latins & hollandois: <u>Cum labor – pectore curam.</u> | |
| 186 | | |
| 187 | Aristaeus, inventor mellis | H. Floris inv. Corn. Corte sc. |
| 188 | Triptolemus, dispensator frugum | _____”_____ |
| 189 | le Banquet des Dieux aux noces de l'Amour / & de Psyché; il y a 36 vers: <u>En thalamos – / interitum voluptas</u> | B. Spranger inv. C. Visscher exc. |