



| | | |
|--|--|---|
| Inventar-Nummer: BA 196 | In Raum: | Platten-Nummer: |
| Art der Erwerbung: Altes Bestand | Sammlungsgruppe: | Maße: H. 19 cm. |
| | | Marke, Meisterzeichen:   |
| Gegenstand: | Seidel mit Deckel in silbervergold. Montierung | |
| Werkstoff und Verarbeitung: | Zerschnittenes Glas. Silber, verguldet. | |
| Datierung: (Ort, Zeit, Meister) | Elias Fritsche um 1630 Fassung: Infant, 1. Hälfte 17. Jh. (Rosenberg ³ 1951) | |
| <p>Krug walzenförmig; Deckel hochgewölbt mit doppeltem, in der unteren Kugel geprägtem Kranz; S-Deckel mit gekniffenem Ransenkamm. Silbervergoldet: Reifen um Fuß und Ränder von Deckel & Krug, Deckelcharakter mit Ransenkamm in Form einer Palmette.</p> <p>Bildschnitt: „Nur willig leid“ (Kreuz im Lorbeerbaum) 1, „Gedult bringt Freud“ (mit Palme und Lorbeer bekrönter Anker & Lamm unter Zahne-Lorbeer) 2, „Erwart der Zeit“ (Blume unter Lorbeer) 3. Zwischen 1 & 3: Lilie zwischen 2 & 3: Tulpe. Auf dem Boden Margerite, auf dem Deckel Blumen.</p> | | |
| ungen: | Schenk v. Schmiedberg, Glaserh. Berichte 13, 1935, 4. Stb. 6. | |